



REVUE DE PRESSE

FESTIVAL INVISIBLE #16 – 2021

TOUS MEDIAS (PRESSE, RADIO, TV, WEB) NATIONAUX, REGIONAUX & LOCAUX

-Mission du 19/07 au 17/12/21-

Claire CHOISY

Communication, Relations Presse, Conseil & Formation

clairechoisy.presse@gmail.com

06 17 44 42 62

SOMMAIRE

PRESSE

PRESSE / REGIONAL / ARTICLE

Kostar

PRESSE / REGIONAL / ANNONCE

Bikini

PRESSE / LOCAL / INTERVIEW

Ouest France

PRESSE / LOCAL / INTERVIEW & ARTICLE

Côté Brest

PRESSE / LOCAL / INTERVIEW & ARTICLE

Ouest France

PRESSE / LOCAL / ARTICLE

Le Télégramme

PRESSE / LOCAL / ARTICLE

Le Télégramme

PRESSE / LOCAL / ARTICLE

Ouest France

PRESSE / LOCAL / ANNONCE

Sillage

PRESSE / LOCAL / ANNONCE

Le Télégramme

PRESSE / LOCAL / ANNONCE

Le Télégramme

PRESSE / LOCAL / ANNONCE

Ouest France

PRESSE / LOCAL / ANNONCE

Ouest France

PRESSE / LOCAL / CITATION

Ouest France

RADIO

RADIO / NATIONAL / ARTICLE

Radio France

RADIO / LOCAL / INTERVIEW

France Bleu Izel

RADIO / REGIONAL / INTERVIEW

Virgin Radio Brest

RADIO / LOCAL / INTERVIEW

Fréquence Mutine & Radio U

RADIO / LOCAL / INTERVIEW

Radio U

RADIO / LOCAL / INTERVIEW

Radio Evasion

RADIO / LOCAL / ANNONCE

Fox Radio

WEB

WEB / INTERNATIONAL / CITATION

Backseat Mafia (UK)

WEB / NATIONAL / CITATION

Le Monde

WEB / NATIONAL / INTERVIEW

Profession Spectacle

WEB / NATIONAL / ARTICLE

Addict Culture

WEB / NATIONAL / ARTICLE

PopNews

WEB / NATIONAL / ARTICLE

Rock' in' Shake

WEB / NATIONAL / ARTICLE

Litzic

WEB / NATIONAL / ANNONCE

Litzic

WEB / NATIONAL / ANNONCE

L'Oreille à l'Envers

WEB / NATIONAL / ANNONCE

Romu Rocks

WEB / NATIONAL / ANNONCE

Atypic Musik

WEB / NATIONAL / CLASSEMENT

Gonzaï & Topaff

WEB / NATIONAL / ARTICLE

Etapes

WEB / NATIONAL / REPORT

Addict Culture

WEB / REGIONAL / ARTICLE

Univers

WEB / LOCAL / ARTICLE

Brest.fr

WEB / LOCAL / ANNONCE

Brest Culture

WEB / LOCAL / ANNONCE

Brest Métropole Tourisme

WEB / LOCAL / ANNONCE

Brest Métropole Tourisme

TV

TV / REGIONAL / ANNONCE

France 3 Bretagne

TV / LOCAL / REPORTAGE

TGB TV

PARTENARIATS

PARTENARIAT / NATIONAL / WEB / ARTICLE

Mowno

PARTENARIAT / NATIONAL / WEB / CONCOURS

Mowno

PARTENARIAT / NATIONAL / WEB / BANNIÈRES

Mowno

PARTENARIAT / NATIONAL / WEB / PAVÉ

Mouvement

PARTENARIAT / NATIONAL / WEB / CONCOURS

Mouvement

PARTENARIAT / REGIONAL / PRESSE / ENCART

Kostar

PARTENARIAT / REGIONAL / PRESSE / ENCART

Bikini

PARTENARIAT / REGIONAL / PRESSE / CONCOURS

Bikini

PARTENARIAT / RADIO/ LOCAL / INTERVIEWS

Fréquence Mutine & Radio U

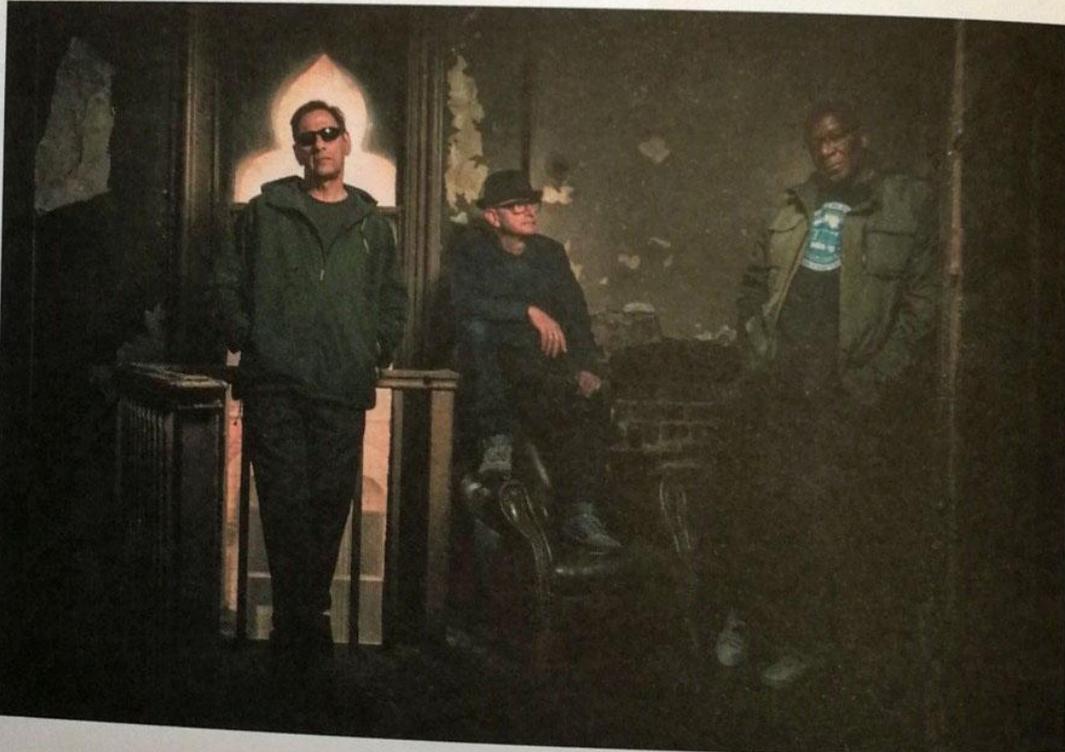
PRESSE

PRESSE / REGIONAL / ARTICLE

Kostar - N°77 - N° d'octobre-novembre 2021

[Consulter en ligne ici](#)

A CERTAIN RATIO © PAUL HUSBAND



UN CERTAIN UNDERGROUND

Et si 2021 était l'année idéale pour se mettre au *Festival Invisible* ? Sorti au printemps dernier, une BD nommée *Underground* (éditions Glénat) permet de faire sa propre culture en matière de musiques pas comme les autres, la spécialité maison. Le livre est justement co-signé Arnaud Le Gouëfflec, directeur artistique d'*Invisible*, et donne lieu à une petite expo chez le disquaire Bad Seeds pendant le festival. L'occasion de se familiariser avec des outsiders légendaires qui, de Daniel Johnston aux Cramps, ont certainement influencé les artistes programmés. Au rayon bricolage pop, impossible de passer à côté du déjà culte Rouge Gorge (16 novembre, Espace Vauban), qui mélange comme personne une new-wave minimaliste à des rythmes vaguement bossa. Au rayon électricité, le concert des mythiques A Certain Ratio (20 novembre à la Carène), qui depuis plus de 40 ans réconcilient Joy Division et James Brown, est évidemment un must see. ■

FESTIVAL INVISIBLE. DU 16 AU 20 NOVEMBRE, BREST.

PRESSE / REGIONAL / ANNONCE

Bikini - N° 54 de novembre / décembre 2021

[Consulter en ligne ici](#) p.50



A CERTAIN RATIO
Formé à Manchester en 1977 et couvé par le label Factory, A Certain Ratio est un groupe culte, adepte d'une post-punk mêlée de funk. Le pendant britannique de Talking Heads est revenu il y a quelques mois avec un nouvel album et l'envie d'en découdre sur scène, comme au bon vieux temps.
Le 19/11 à l'Ubu à Rennes
Le 20/11 à La Carène à Brest
Le 23/11 à Hydrophone à Lorient

PRESSE / LOCAL / INTERVIEW

Ouest France - 27 juillet 2021

[Consulter en ligne ici](#)



Accueil / Bretagne / Brest

ENTRETIEN. Le Festival invisible revient hors des sentiers battus à Brest

L'édition 2021 de cet événement musical à Brest (Finistère) promet une fois encore des découvertes. Elle se tiendra du 16 au 20 novembre 2021, et sera accueillie dans plusieurs lieux brestois. Arnaud le Gouëfflec, le directeur artistique, nous donne le programme.

Ouest-France
Publié le 27/07/2021 à 08h05

Abonnez-vous

- ÉCOUTER
- LIRE PLUS TARD
- NEWSLETTER BREST



Arnaud Le Gouëfflec. | ARCHIVES

Trois questions à

Arnaud Le Gouëfflec, directeur artistique du festival

Vous dites que cette édition « effeuille la chose ». Qu'entendez-vous par cette métaphore ?

Il s'agit d'une sorte de chose artistique, l'art quoi ! Quelque chose de beau qui doit être mis en valeur. Quelque chose qui ne va pas de soi et pour lequel il faut se donner un peu de peine pour être vu et perçu.

La programmation est riche. Comment la décrivez-vous ?

On retrouve l'habitude du Festival invisible, d'inviter à la fois des groupes extrêmement *underground*, très obscurs et méconnus, et des figures qui font partie de la légende du rock.

Il s'agit de créer un équilibre, pour que certains noms fassent venir des gens qui, par ce truchement, vont découvrir autre chose.

Cette année, la tête d'affiche qui colle le plus à la légende est A Certain Ratio, un groupe anglais de Manchester qui a compté énormément à la fin des années 70 et début 80. Un des premiers à fusionner le *postpunk* froid et le *groove*. Ils ont par exemple influencé les Red Hot Chili Peppers. Ils sont non seulement toujours en activité, mais surtout en pleine santé créative.

D'autres groupes ou choses à mettre en exergue ?

Il y aura Sister Iodine, un groupe de *noise* français, radical dans le son, une figure *underground*, mais très importante dans cette scène-là. Je citerai également les Belges de Cocaine Piss, un groupe très actuel, en plein essor. Ils sont connus pour leurs concerts intenses.

Par ailleurs, cette édition est dédiée à Rémy Talec, infatigable arpenteur de l'*underground* brestois, qui nous a quittés en novembre 2020, et dont la longue silhouette élastique, familière à notre horizon, restera à jamais notre ombre chinoise.

Du mardi 16 novembre au samedi 20 novembre 2021, dans différents lieux brestois, l'Espace Vauban, La Carène, Passerelle, centre d'art contemporain, Bad Seeds Record Shop et le bar We Want Beer.

PRESSE / LOCAL / INTERVIEW & ARTICLE

Côté Brest - 11 novembre 2021

[Consulter en ligne ici](#)



Actu > Bretagne > Finistère > Brest

Festival : Invisible rend visible les artistes underground à Brest

La 16^e édition du festival de musique Invisible se tiendra du 16 au 20 novembre 2021, dans différents lieux de Brest. Voici quatre raisons de s'y rendre.



Sister Iodine se produira vendredi 19 novembre 2021 sur la scène de La Carène, dans le cadre du festival Invisible à Brest (CDB).

Par Julien Sallou
Publié le 11 Nov 21 à 17:08

Côté Brest [Musique](#) [Sister I](#)

Vous hésitez à vous rendre à l'une des soirées du **festival Invisible** (du 16 au 20 novembre 2021) à **Brest** ? Nous vous conseillons d'y aller car...

1. C'est un rendez-vous historique

Festival historique, Invisible en est à sa 16^e édition. Autant dire que le festival est désormais bien ancré dans le **paysage culturel brestois**. L'année dernière, le rendez-vous a dû être annulé au dernier moment à cause de la crise sanitaire. « Tout était prêt », se souvient **Arnaud Le Goufflec**, co-fondateur d'Invisible. Raison de plus pour profiter de l'événement, sans doute plus « **joyeux et coloré** » que les années précédentes.

2. Il éveille la curiosité

Arnaud Le Goufflec, souligne que le **festival Invisible** « **a une base rock**, mais est ouvert à **toutes les esthétiques**. Nous nous intéressons à ce qui est **underground**, à l'invisible. J'aime faire venir à Brest des **artistes** que l'on n'aurait pas eu l'occasion de voir autrement. Nous faisons le **pari de la curiosité**, et nous nous adressons aussi à des initiés, qui savent qu'ils vont prendre une claque. »

3. Il est toujours complet

Ce pari de la curiosité « a fini par payer » au bout de quelques éditions. Si bien que ces dernières années, le festival affichait **complet**. Cela signifie que les habitués ne sont pas déçus. Les programmeurs se donnent du mal pour faire venir des artistes. Au départ, les mails d'invitation restaient parfois sans réponse. Aujourd'hui, beaucoup connaissent ce festival niché dans un coin de la France où on ne vient pas par hasard.

4. On y voit des légendes

Parmi les invités, certains « ont une part de légende ». Si bien que même des aficionados de l'underground peuvent se demander « ils jouent toujours, ou même s'ils sont encore en vie ».

Qu'ils se rassurent, **Sister Iodine**, groupe français actif depuis le début des années 1990, est toujours là. Il se produit peu – deux à trois par an, voire moins – mais il se sera bien à la Carène. « Le concert sera radical, mais on ne sait pas trop à quoi s'attendre », sourient les organisateurs. Une chose est sûre : il y aura du bruit dans la salle.

La venue des Anglais d'**A certain ratio**, « premiers de la scène de Manchester à mixer la house music à l'esprit original du punk », sera aussi l'un des temps forts de ces cinq jours de musique.



Vidéos : en ce moment sur Actu

Infos pratiques
De mardi 16 à samedi 20 novembre, à l'espace Vauban, à Passerelle, chez Bad Seeds record shop, à La Carène et au bar We want beer.
Programmation et tarifs sur www.festivalinvisible.com

PRESSE / LOCAL / INTERVIEW & ARTICLE

Ouest France - 30 octobre 2021

[Consulter en ligne ici](#)



En ce moment [Covid-19](#) [Guerre en Ukraine](#) [Élection présidentielle](#) [Élections législatives](#) [Giro 2022](#)

Accueil / Bretagne / Brest

A Brest, la 16e édition du festival Invisible sera joyeuse

De la musique hors des sentiers battus, des groupes légendaires et d'autres à découvrir. Des univers qui attisent la curiosité. De quoi tenir le public en haleine, une fois encore, du mardi 16 au samedi 20 novembre, à Brest.

Ouest-France
Publié le 30/10/2021 à 11h57

Abonnez-vous

ÉCOUTER

LIRE PLUS TARD

NEWSLETTER BREST



A Certain Ratio, groupe culte, la grosse tête d'affiche du festival | OUEST-FRANCE

On rappelle la philosophie de ce festival pour ceux qui ne le connaîtraient pas encore.

« On vient du rock, mais on s'intéresse à tout ce qui est caché, en dehors des circuits habituels », détaille Arnaud La Gouëfflec, conseiller artistique de l'événement. « Avec au départ, l'envie de faire venir à Brest des artistes qu'on n'aurait pas eu l'occasion de voir et qui incarnent une forme de pas de côté ».

« C'est évidemment la plus belle édition... Comme tous les ans », annonce avec humour Arnaud Le Gouëfflec, conseiller artistique du festival. Celle-ci aura malgré tout une saveur particulière après l'annulation, pour la première fois en quinze ans, de l'édition 2020. « On la souhaite joyeuse pour contrebalancer le sombre des mois passés. » C'est donc reparti cette année avec une partie de l'affiche prévue pour la 15^e édition et des nouveautés.

Cotillon, piston, Gaston, boxon, tonton

« Nous avons conçu des soirées en "on" », plaisante encore Arnaud Le Gouëfflec. Au total, cinq soirées aux noms plus évocateurs les uns que les autres. Du mardi 16 novembre au samedi 20 vont s'égrener la soirée cotillon, piston, Gaston, boxon, pour finir avec la soirée tonton. Des ponts qui riment ensemble et des partenaires fidèles et nombreux qui contribuent aussi à la richesse de la programmation. La Carène, Plages magnétiques, Passerelle centre d'art contemporain, Le Quartz...

« Il y a toujours une part légendaire chez certains groupes invités dont on se demande s'ils sont réels ou pas », poursuit le conseiller artistique. Avec eux, des artistes actuels, des obscurs, sans oublier les locaux. Invisible est également un festival qui fait la part belle à la transdisciplinarité, dont les arts plastiques. « Et même si on vient du rock, on est ouvert à toutes les esthétiques », souligne-t-il.

Exit la frontière entre les genres

C'est ainsi qu'on pourra écouter, pour la première fois, de la musique contemporaine, avec le saxophoniste Stéphane Sordet de l'Ensemble Sillages, un télescopage bienvenu. Les frontières étanches entre les genres ont disparu.

Parmi les noms des artistes programmés, on retiendra Rouge-Gorge, « très apprécié des jeunes de vingt ans, et qui n'est pas sans rappeler Dominique A à ses débuts », précise l'équipe. Il fait partie des plus attendus. Sister Iodine fait figure de légende. Valse Noot, avec « sa musique très écrite et dynamique », incarne la scène locale. Choolers Division, composé de deux chanteurs trisomiques et deux musiciens, propose du hip-hop électro énergique. « Ce n'est pas de la musique pour handicapés. »

Avec A Certain Ratio, « ça rigole dans la noirceur » comme le dit Yannick Martin de La Carène, fan absolu. Un groupe culte, dansant, groove et surtout très rare. Ils sont la grosse tête d'affiche du festival. De nombreuses actions culturelles participatives en direction du jeune public auront également lieu au cours de la semaine.

Cette édition est dédiée à Rémy Talec, « infatigable arpenteur de l'underground brestois, qui nous a quittés en novembre 2020 », conclut avec émotion Arnaud Le Gouëfflec.

Du mardi 16 novembre 2021, à 20 h 30 au Vauban, au samedi 20 novembre, à partir de 19 h, à We Want Beer et à La Carène. Tous les détails pratiques sur www.festivalinvisible.com

PRESSE / LOCAL / ARTICLE

Le Télégramme - 29 juillet 2021

[Consulter en ligne ici](#)

Le Télégramme

Bretagne | [Chez Vous](#) | Économie | Sports | Loisirs | Services |

À Brest, le Festival Invisible poursuivra sa quête du 16 au 20 novembre

Publié le 29 juillet 2021 à 15h41



Groupe de rock alternatif originaire de Manchester et formé en 1977, A Certain Ratio mélange soul, funk, jazz, et sons électroniques. La formation se produira le 20 novembre, à la Carène. (Photo Paul Husband)

Comme tous les ans, le Festival Invisible sera de retour à l'automne avec son lot de découvertes et d'expériences sonores inédites. La 16^e édition du rendez-vous se tiendra du 16 au 20 novembre.

Rendez-vous « des adeptes des plaisirs électriques », « des esthétiques de traviole », « du lo-fi en roue libre et autres curiosités », [le festival Invisible](#) navigue au gré de ses envies depuis une quinzaine d'années, explorant des contrées artistiques méconnues et défrichant des territoires parfois à la marge, à la recherche d'une « Chose inconcevable tapie dans une caverne, inconnue de toutes et de tous », comme l'explique [Arnaud Le Gouëfflec](#) dans son texte de présentation de la prochaine édition.

« Groove mortel » et « business plan dada »

Pour aller au bout de cette quête, le grand Manitou du [festival Invisible](#) indique que l'événement « effeuillera cette année la Chose, comme la marguerite du conte », convoquant « les fées clochettes de Babil Sabir », le « groove mortel de A Certain Ratio », le « business plan dada des Odd Bodds », le « saxophone labyrinthique de Stéphane Sordet (Ensemble Sillages) », « l'orchestre en bois flotté de Nist-Nah », le « punk-rock roulette russe de Cocaïne Piss », « la noise forgeronne de Sister Iodine », le « hip-hop déblastateur de Choolers Division », ou encore le « jokerfreenoise de Valse Noot » et les « tubes lapin-Duracell de Gontard ».

Une édition dédiée à Rémy Talec

Autant de bizarreries et de curiosités sonores à découvrir du 16 au 20 novembre dans différents lieux brestois : [La Carène](#), [Passerelle](#), [le Cabaret Vauban](#), [Bad Seeds Record Shop](#) et [le bar « We Want Beer »](#), à l'occasion d'une édition dédiée à [Rémy Talec](#), « infatigable arpenteur de l'underground brestois, [qui nous a quittés en novembre 2020](#), et dont la longue silhouette élastique, familière à notre horizon, restera à jamais notre ombre chinoise », souligne Arnaud Le Gouëfflec.

Pratique

Le Festival Invisible se déroulera du 16 au 20 novembre à Brest. Tarifs et informations pratiques sur [l'événement Facebook relatif au rendez-vous](#), ou sur [le site du festival](#) (festivalinvisible.com)

PRESSE / LOCAL / ARTICLE

Le Télégramme - 3 novembre 2021

[Consulter en ligne ici](#)

Le Télégramme

Bretagne | [Chez Vous](#) | Économie | Sports | Loisirs | Services

À Brest, le Festival Invisible remet la lumière du 16 au 20 novembre T

Publié le 03 novembre 2021 à 14h31



Le groupe anglais A Certain Ratio se produira à La Carène, le 20 novembre, à partir de 19 h. (Photo Paul Husband)

DJ set, concert folk illustré, dégustation de vin en musique... La 16e édition du festival Invisible promet de mettre en lumière des musiciens underground du 16 au 20 novembre dans différents lieux de Brest.

Le [Festival Invisible](#), avide de trouvailles expérimentales, est un repère d'avertis et de grands curieux. Il aspire à mettre en lumière ce qui est caché, à amener à Brest des artistes transdisciplinaires qui incarnent un pas de côté, des musiciens underground, concept poétique désignant des groupes encore peu connus du grand public, ou qui utilisent des instruments ou sons novateurs.

Ce passage à la lumière si bien décrit par son conseiller artistique, Arnaud Le Gouëfflec, dans la présentation du festival, est aussi cette année une invitation à la joie, à la danse. Une édition émouvante après [l'annulation de dernière minute de l'an passé](#), dédiée à Rémy Talec, disparu en novembre 2020, « infatigable arpenteur de l'underground brestois » comme le décrit Arnaud.

Révéléateur de talent et donneur de parole

Cette 16e édition multisite se déroulera du 16 au 20 novembre. Elle égrainera les soirées Cotillon, Piston, Gaston, Boxon, Tonton... des événements où se croisent différentes esthétiques, et rassemblent des artistes surprenants de créativité et un brin décalé. Les participants pourront découvrir de nombreux invités issus de la scène underground locale, nationale ou des groupes légendaires comme Sister Iodine (FR) ou A Certain Ratio (UK). Et entre les DJ set, les concerts folk illustré, une dégustation de vin en musique, et une déambulation masquée... chacun pourra trouver de quoi titiller sa curiosité artistique.

Le festival invisible ne s'arrête pas là. Il s'implique aussi dans des actions culturelles auprès des jeunes du CCAS de Brest ainsi que des adhérents du Patronage Laïque Guérin : interview d'artistes, atelier de création musicale, réalisation de vidéo-clips... Le festival Invisible, en plus de servir de révéléateur de talent, se donne également pour mission de « donner la parole à tous, et d'inviter à vivre une expérience de création ».

Pratique

Festival Invisible du 16 au 20 novembre, au Vauban, à La Paserelle et à la Carène. Site internet : festivalinvisible.com

Ouest France - 12 août 2021

[Consulter en ligne ici](#)



Actualité

Premium

Régions et départements

Communes

Sport

Programme TV

Annonces

Accueil / Bretagne / Brest

Brest. Le festival Invisible dédié à Rémy Talec

La 16e édition du festival Invisible est annoncée du 16 au 20 novembre, dans différents lieux brestois.

Ouest-France
Publié le 12/08/2021 à 17h18

Abonnez-vous

ÉCOUTER

LIRE PLUS TARD

NEWSLETTER BREST



Le visuel du festival Invisible se décline en rouge, jaune et orange. | DR

Le festival Invisible présentera sa 16^e édition du 16 au 20 novembre 2021, à Brest. Le festival Invisible, c'est un festival inclassable qui revient tous les ans à l'automne, avec son lot de découvertes et d'expériences sonores inédites.

« Cette édition est dédiée à Rémy Talec, infatigable arpenteur de l'underground brestois, qui nous a quittés en novembre 2020, et dont la longue silhouette élastique, familière à notre horizon, restera à jamais notre ombre chinoise », annonce Arnaud Le Gouëfflec, de l'équipe organisatrice.

Au programme : Babil Sabir, A Certain Ratio, les Odd Bodds, Rouge Gorge, le saxophoniste Stéphane Sordet (Ensemble Sillages), Will Guthrie et l'ensemble Nist-Nah, le punk-rock de Cocaïne Piss, la noise de Sister Iodine, le hip-hop de Choolers Division. Et aussi Valse Noot, Gontard, Bacchantes, Guilhem All, Linus Vandewolken...

Le festival Invisible se déroulera dans différents lieux brestois : La Carène, le centre d'art contemporain Passerelle, le Vauban, Bad Seeds Record Shop et le bar We Want Beer.

PRESSE / LOCAL / ANNONCE

Sillage - n°241 Novembre 2021

[Consulter en ligne ici](#) (p.27)

- GRAND ANGLE - LE DOSSIER - VOUS AVEZ L'OEIL -

INVISIBLE, LE FESTIVAL DES DÉCOUVERTES SONORES

Rendez-vous des plaisirs électriques et des curiosités sonores, le festival Invisible souffle sa 16^e bougie du 16 au 20 novembre, fort d'une ligne de conduite immuable : mettre en avant les esthétiques *underground* pour sortir des sentiers battus, et vibrer sur des expériences furieusement rock'n'roll ! Le rendez-vous s'invite dans différents lieux de la ville de Brest, de La Carène au centre d'art Passerelle, en passant par l'espace Vauban... et bien d'autres.

> www.festivalinvisible.com



PRESSE / LOCAL / ANNONCE

Le Télégramme - 16 novembre 2021

Pas de consultation en ligne possible

Le Télégramme (Quimper)

Festivals Invisible et Shi-Fu-Mi

16 nov. 2021 [+17 plus](#)



tone Sisko. Vendredi : Animal Triste, Serpent et Revers. Jeudi et vendredi à 20 h au Vauban. 18/22 € par soir. Pass : 30/34 €.

Amateurs de découvertes et d'expériences sonores inédites, de plaisirs électriques et rock'n'roll, rendez-vous au 16e Festival Invisible qui (outre les ateliers, performance, expos...) accueille en concert A Certain Ratio (cicontre), Gontard, Cocaine Piss, Bacchantes, Choolers Division...

Jusqu'à samedi au Vauban, à Passerelle, à La Carène et autres lieux. De 2 à 16 €. Pass Carène (vendredi/samedi) : 25 €. 30 € avec la soirée du 18 à Passerelle.

Le festival Shi-Fu-Mi programme deux soirées rock, électro, postpunk avec, jeudi : No Money Kids (photo ci-contre), Nobody's Cult et Skopi-

Sur le même sujet

BREST • Festivals Invisible et Shi-fu-mi

Le Télégramme (Carhaix) 16 nov. 2021

Festivals Invisible et Shi-Fu-Mi

Le Télégramme (Ouest Comouaille) 16 nov. 2021

Les choix DE LA REDACTION IouDÉaC • François Morel

Le Télégramme (Lamballe - Dinan) 16 nov. 2021

PRESSE / LOCAL / ANNONCE

Le Télégramme - 15 novembre 2021

[Consulter en ligne ici](#)

Le Télégramme

Bretagne | [📍 Chez Vous](#) | Économie | Sports | Loisirs | Services |

Spectacles à ne pas manquer jusqu'au 21 novembre

Publié le 15 novembre 2021 à 18h00

Brest : Festival Invisible

Amateurs de découvertes et d'expériences sonores inédites, de plaisirs électriques et furieusement rock'n'roll, rendez-vous à Brest cette semaine pour la 16^e édition du festival lancé par Maëlle et Arnaud Le Gouëfflec. Au programme : ateliers, performance, apéro-concert, expo, rencontres et concerts bien sûr. Avec notamment A Certain Ration (UK), Cocaine Piss (Bel), Bacchantes (Fr), Choolers Division (Bel), Gontard, Sister Iodine, Valse Note (Fr)...

Du mardi 16 au samedi 20 novembre au Vauban, à Passerelle, à La Carène et autres lieux. De 2 à 16 € selon les concerts. Pass Carène (vendredi/samedi) : 25 €. 30 € avec la soirée du jeudi à Passerelle. www.festivalinvisible.com



Le groupe de rock alternatif britannique, A Certain Ratio, est à l'affiche du Festival Invisible de Brest samedi 20 novembre. (Photo Paul Husband)

PRESSE / LOCAL / ANNONCE

Ouest France - 13 septembre 2021

[Consulter en ligne ici](#)



Podcasts



Mes communes



Météo

ouest
france



Newsletter

Actualité

Premium

Régions et départements

Communes

Sport

Programme TV

Annonces

Brest. La Carène vent debout pour la rentrée

La Carène, la salle des musiques actuelles de Brest (Finistère), affiche sa programmation pour l'automne 2021, entre têtes d'affiche et découvertes, artistes internationaux et coproductions locales... Et plaisir de retrouver les concerts debout !

Un week-end, deux rendez-vous, dix concerts : le Festival Invisible proposera une soirée « Boxon », le vendredi 19 novembre, et une soirée « Tonton », le samedi 20.

Ouest France - 15 novembre 2021

[Consulter en ligne ici](#)



Actualité

Premium

Régions et départements

Communes

Sport

Programme TV

Annonces

Accueil / Bretagne / Brest

Brest. Les choix de sorties de la rédaction cette semaine

À Brest (Finistère), cette semaine, les propositions invitent à l'ouverture d'esprit, à la curiosité. Et apportent un éclairage sur les multiples facettes des humains.

Ouest-France
Publié le 15/11/2021 à 11h00

Abonnez-vous

ÉCOUTER

LIRE PLUS TARD

NEWSLETTER BREST



Une relecture de l'œuvre de Jean Genêt, « Les Bonnes », par la chorégraphe Robyn Orlin. | JÉRÔME SERON

Projection d'un film documentaire, concert, rencontre... Voilà une sélection d'idées de sorties à [Brest \(Finistère\)](#), durant la semaine du lundi 15 au dimanche 21 novembre 2021.

Re-né...

En 2017, Robin Poligné, alias Rouge Gorge, signe un premier album de chanson pop rock minimaliste. Mais quelque temps après, la maladie auto-immune qui sommeillait en lui s'aggrave. *René*, qu'il faut entendre comme Re-né, est le journal musical intime de sa convalescence et de sa rééducation. Car tout a changé, de ses sensations au grain de sa voix.

Mardi 16, à 20 h 30, au Cabaret Vauban à Brest. Dans le cadre du festival Invisible.

Ouest France - 18 novembre 2021

[Consulter en ligne ici](#)



Actualité

Premium

Régions et départements

Communes

Sport

Programme TV

Annonces

Accueil / Culture / Musiques

ENTRETIEN. « Notre musique fonctionne encore » le retour d'A Certain Ratio, légende de Manchester

Groupe mythique de la scène de Manchester, dès la fin des années 1970, A Certain Ratio continue sa route. Avec de nouvelles compositions, des morceaux devenus des classiques et la même énergie. Ils sont en tournée en France, et notamment, dans l'Ouest en ce mois de novembre. Le guitariste et trompettiste Martin Moscrop revient sur l'histoire d'un groupe à l'influence énorme.

 Ouest-France
Propos recueillis par Philippe MATHÉ.
Publié le 18/11/2021 à 16h45

Abonnez-vous

 ÉCOUTER

 LIRE PLUS TARD

 NEWSLETTER MATIN CULTURE



A Certain Ratio. De gauche à droite : Donald Johnson, Jez Kerr et Martin Moscrop. | PAUL HUSBAND

A Certain Ratio en concert le 19 novembre à Rennes (Ubu), le 20 novembre à Brest ([La Carène dans le cadre du festival Invisible](#)), le 23 novembre à Lorient (Hydrophone), le 24 novembre à Nantes (Stereolux). Le groupe se produira également à Bordeaux le 25 novembre, Paris le 26 novembre, Besançon le 27 novembre et Lille le 28 novembre.

RADIO

RADIO / NATIONAL / ARTICLE

Radio France - Rubrique 'Radio France soutient la scène française' - 18 novembre 2021

[Consulter en ligne ici](#)

France Inter Franceinfo France Bleu France Culture France Musique Fip Mouv' Les Formations Musicales Autres sites

radiofrance L'entreprise Particuliers Professionnels Mécénat Education Champ social Presse

ECOUTER NEWSLETTERS BILLETTERIE
AVANTAGES LES ÉDITIONS

Accueil > Actualités Radio France > À l'air libre du 8 au 14 novembre 2021

À L'AIR LIBRE DU 8 AU 14 NOVEMBRE 2021



Radio France soutient la scène française © Thibault Delmarle/France Bleu Périgord

- Sud-Est : General Elektriks une prise de terre qui fait passer le courant
- Sud-Ouest : Requin Chagrin mord à l'hameçon du Krakatoa
- Nord-Ouest : Festival Invisible, mais bien vu et attendu, à Brest
- Nord-Est : "69 Moi Non Plus" : l'érotisme de Gainsbourg se donne en spectacle

radiofrance L'entreprise Particuliers Professionnels Mécénat Education Champ social Presse

ECOUTER NEWSLETTERS BILLETTERIE
AVANTAGES LES ÉDITIONS

Nord-Ouest : Festival Invisible, mais bien vu et attendu, à Brest



Festival Invisible © CWL

La ville de Brest va donner un grand coup de projecteur sur des artistes qui sortent des sentiers battus avec le **Festival Invisible**, fondé en 2006 par Maëlle et Arnaud Le Gouëfflec. Un festival défricheur qui va se dérouler du 16 au 26 novembre dans différents lieux brestois : La Carène, le centre d'Art Contemporain Passerelle, l'Espace Vauban, le Bad Seeds record Shop et le bar We Want Beer.

"5 jours de surprises exaltantes pour découvrir des plaisirs électriques et furieusement rock'n'roll, mais aussi de la pop de traviole et autres curiosités sonores inédites", précise notre déléguée musicale, Sarah Le Lann.

Soirée "Cotillon" pour l'ouverture du festival avec le phénix Rouge Gorge qui présentera son deuxième album *René*. Une renaissance pour ce chanteur-compositeur rennais, Robin Poligné, qui a composé ce CD au sortir d'une longue maladie. À la manière d'un journal intime, il propose des chansons à la fois graves et légères, des ritournelles chargées d'humour subtil sur fond de bossa nova new wave, tel un rénovateur de la chanson.

Parmi les nombreux rendez-vous, ne manquez pas la soirée "Piston" du saxophoniste **Stéphane Sordet** de l'ensemble Sillages suivi d'une soirée dégustation "du vin dans les oreilles". Également la soirée "Caston" avec le singulier batteur et percussionniste australien **Will Guthrie** qui martèle l'espace sonore de musiques expérimentales accompagné par l'ensemble **Nist-Nah**.

Notez en outre la soirée "Boxon" avec **Choolers Division** et son hip-hop électro, **Gontard** qui remet à l'heure les pendules de la chanson française, Sister Iodine pour une scène noise inoxydable et Valse Noot pour son rock furieux.

Tentez enfin la soirée "Tonton" avec les fées clochettes de **Babil Sabir**, le groove mortel de **A Certain Ratio** ou encore le punk-rock roulette russe de **Cocaine Piss**.

Les enfants ne sont pas oubliés : ils pourront assister à un concert folk animé de peintures réalisées en direct par **Anne Brugni** qui dirigera en suivant un atelier de création plastique autour du collage et du découpage.

► Un festival Invisible mais à découvrir sur festivalinvisible.com

RADIO / LOCAL / INTERVIEW

France Bleu Izel - Emission 'Ca cause à Brest' - 18 novembre 2021

Pas d'écoute possible

The screenshot shows the France Bleu website interface. At the top, there is a blue header with the 'france bleu' logo on the left and navigation links for 'Finistère', 'Infos', 'Sports', 'Culture', and 'Vie quotidienne'. On the right side of the header, there are icons for 'Le direct', 'Stations locales', and a search icon.

The main content area features a large photo of a crowd of people at a Facebook gathering in Brest. Below the photo, the text reads: '100 % Brest ! Qu'est-ce qui fait bouger Brest ? Associations, start-ups, clubs sportifs, amoureux du patrimoine et de l'architecture, brestois de coeur, etc.'

The article title is 'Ça cause à Brest' by Laurent Le Limantour, with a broadcast schedule of 'Lundi au vendredi - 6h-46 Samedi - 12h-15'. There are buttons for 'PODCASTS' and a share icon.

A 'Dernier replay (18 novembre 2021)' section is visible, with a red button labeled 'Écouter (02min)'. Below this, a short text snippet repeats the main article's theme.

On the right sidebar, the 'LES PLUS ECOUTES' section lists the top podcast: 'ILS SONT FOUS CES BRETONS' (1st place) with a 02min duration, about a panther discovered in a commercial gallery in Brest. Below it is the 'Fil info' section with three news items: 'Ils vendaient de faux pass sanitaires pour 100 euros sur Snapchat : un couple de Roubaisiens interpellé' (12:22), 'Auxerre : un policier mordu lors d'une interpellation' (12:20), and 'Nantes : Il tente d'échapper à la police; dans sa voiture, de la drogue, une arme et quelque 20.000 euros' (12:17).

At the bottom, a dark player bar shows 'REPLAY' and 'France Bleu Breizh Izel' with the text 'Le Festival Invisible commence vendredi'. It also includes a progress indicator at '01:49 / 02:22' and a volume icon.

RADIO / REGIONAL / INTERVIEW

Virgin Radio Brest - Rubrique 'La Story Virgin Radio' - 16, 18 et 19 novembre 2021

Pas de consultation ou d'écoute en ligne possible, voir fichiers joints

RADIO / LOCAL / INTERVIEW

Fréquence Mutine & Radio U - 18 novembre 2021

[Consulter en ligne ici](#) (pas d'écoute possible) & [consulter et écouter en ligne là](#) (+ fichier joint)



ACTUALITES FAIRE UN DON ANNONCES PLAYLIST (LES BANDES) PODCASTS PROGRAMMES **STUD'RADIO** FOIRE AUX DISQUES & BD ARCHIVES

Stud'Radio #17

Stud'Radio #17 : jeudi 18 novembre

- Arnaud Le Gouëfflec nous parle de la plus belle des manières du Festival Invisible qui s'est tenu du 16 au 20 novembre 2021
- Anaëlle a suivi les participantes du boostcamp Women want to be heard, durant deux séances à la Carène. Elle nous fait écouter son reportage
- Simon du groupe Alizarina Quartet nous parle de la sortie de son nouvel album "Rubia in Harmonia" le 25 novembre
- Edy finit l'émission en nous présentant son label Safe in the rain

Détails

Mis à jour : 6 décembre 2021

Affichages : 616



PODCASTS

C'était quoi ce titre ?



STUD' RADIO #17



18 NOVEMBRE 2021

Tous les 15 jours, Fréquence Mutine & Radio U prennent le chemin de La Carène pour 1h30 de direct !
Rendez vous sur nos ondes 101.1 & 103.8 FM.

Pour ce Stud', on recevait :

- Arnaud Le Gouëfflec du **Festival Invisible** !
- Le clarinettiste **Alizarina** !
- Eddy, qui est venu nous parler du label **Safe In The Rain** !

RADIO / LOCAL / INTERVIEW

Radio U - C'est Vous qui le Dites - 9 novembre 2021

[Consulter et écouter en ligne ici](#) (+ fichier joint)



The screenshot shows the Radio U website interface. At the top, there is a navigation menu with links: ACCUEIL, A LA UNE, PODCASTS, GRILLE, MUSIQUE, ACTIONS, LA RADIO. The Radio U logo is prominently displayed in the center. To the right, there is a 'murmures' button and a 'LE DIRECT' button. Below the navigation, a large red banner features a circular graphic with the text 'C'EST VOUS QUI LE DITES' and a photo of a radio studio. Below the banner, the text 'CVQLD - Amadou et Mariam & Extinction Rébellion & Festival Invisible' is displayed. At the bottom of the banner, there is a play button icon, the text 'Radio U - Le direct', a progress bar, and the time '00:00|00:00'. Below the banner, there are three icons: a play button with '1H1MIN', a download icon with '140.1 MO', and a RSS icon with the date '9 NOVEMBRE 2021'.

On écoutait ce mardi une interview d'Amadou du groupe Amadou & Mariam sur leur concert à l'Avel Vor le 12 novembre.

Ensuite, on écoutait le reportage d'Inès, qui s'est rendue à Briec pour le blocage du chantier Amazon par notamment le collectif Extinction Rébellion.

Enfin, on recevait Arnaud Le Gouëfflec, fondateur du Festival Invisible !

RADIO / LOCAL / INTERVIEW

Radio Evasion - LEM La Quotidienne - 15 novembre 2021

[Consulter et écouter en ligne ici](#) (+ fichier joint)

02 98 81 00 21 redaction@radioevasion.net [f](#) [t](#)



[Accueil](#) [Le direct](#) [LEM la quotidienne](#) [Programmes](#) [Les émissions](#) [La radio](#) [Prestations](#) [Mécénat](#) [🔍](#)

Musiques sauvages au festival Invisible de Brest du 16 au 20 novembre 2021

par admin | Nov 15, 2021 | Actualités locales, Culture, LEM



Voilà plus de 15 ans que le festival Invisible défriche sur les terres des artistes moins exposés que d'autres mais tout aussi talentueux et surtout extrêmement créatifs ! Du 16 au 20 novembre 2021, les enfants du rock et les oreilles curieuses trouveront de quoi se rassasier.

Retrouvez le programme sur le [site internet du festival Invisible de Brest](#)

Suivez la [page Facebook du festival Invisible](#)

Réécoutez l'interview d'Arnaud Le Gouëfflec



[Téléchargez l'interview \(Clic droit sur le lecteur/enregistrer le fichier audio sous\)](#)

Le festival Invisible est né d'une envie de folie... d'une folle curiosité, d'amoureux du rock ouverts à d'autres esthétiques. En 2006, le rendez-vous était printanier ; en 2021, il est automnal mais le principe reste le même : « musique mécanique, chanson étrange et rock'n roll sauvage ».

Fondé par Maëlle et Arnaud Le Gouëfflec, le festival revient pour une 16e édition (la 15e a dû être annulée pour cause de Covid) du 16 au 20 novembre 2021 avec ses légendes (A certain ratio, groupe de Manchester né dans les années 1970 et toujours aussi créatif), ses expérimentateurs sonores, ses talents surprenants et aussi des artistes plasticiennes ou peintres en plus de celles et ceux qui fabriquent de la musique étrange.

Le festival se décline en trois lieux : la Carène, le Vauban et le centre d'art Passerelle. Et il s'égrène en soirées thématiques aux noms rigolos et aux concepts alléchants : soirée cotillon pour écouter l'envoutant Rouge gorge hypnotisé par une toile d'Anne Garel et définitivement transporté par Club dilettante ; une soirée piston pour déguster le saxo de Stéphane Sordet (avec Plages magnétiques) et du vin ; une soirée Gaston aux tonalités bruitistes, une soirée Boxon pour saigner un peu des tympanes et une soirée Tontons pour les vétérans toujours vaillants...

On peut aussi suivre un apéro concert, un défilé de marionnettes et masques géants, une exposition et rencontre le samedi 20 novembre 2021 à 12h00 avec Arnaud Le Gouëfflec et Nicolas Moog autour de leur BD Underground ... Le jeune public a aussi droit à son concert (comme il a pu suivre des ateliers de création musicale).

Bref, le festival Invisible démontre une fois de plus l'intérêt de sortir des sentiers battus.

RADIO / LOCAL / ANNONCE

Fox Radio - Emission Hebdo - 16 novembre 2021

Pas de consultation en ligne possible

 **Fox Radio 1**
16 novembre 2021 · 🌐

[21h-22h Hebdo] Ce soir, on parlera des idées de sorties pour le weekend à venir. Rendez-vous tout à l'heure avec VLG et Alex, ensemble depuis le Studio B à Quimper.

- Festival legend'air (samedi, Lesneven)
- Le Festival Invisible (mardi à samedi, Brest)
- Festival Abers Blues avec Paul Cowley, Ben Toury Corp. et Livingstone, Festival Abers Blues 2021 avec le Hot Club Jazz Iroise (vendredi, samedi et dimanche, Pays des Abers)
- Le Novomax avec Aurus Music et IA404 (samedi, Quimper)
- Run Ar Puns avec ATOEM et Grand_Mess (samedi, Châteaulin)

A tout à l'heure!
<http://foxradio.fr>



WEB

WEB / INTERNATIONAL / CITATION

Backseat Mafia (UK) - 18 octobre 2021

[Consulter en ligne ici](#)



SEE: A CERTAIN RATIO TEASE FOR THEIR NOVEMBER REMIXES SET WITH A DAN CAREY TAKE ON 'DOWN & DIRTY'

CHRIS SAWLE OCTOBER 18, 2021



THERE'S to be no rest for the wickedly, insistently, incisively funky: A Certain Ratio, with the deservedly acclaimed *ACR Loco* (our review, [here](#)) and a slew of excellent postscriptual EPs under their belts this past year, paying tribute to Denise Johnson, Andrew Weatherall and just generally deep and insistent, exploratory funk listening – and a tour of the UK and France beginning in just a few short weeks (see below for dates) – are releasing a full remixes album, *Loco Remezclado*, come November 5th; and you can watch the video for Speedy Wunderground guru Dan Carey's remix of "Down & Dirty" [right here](#)in.

Dan takes the original and handles it with reverence but ups the subliminal trippiness, with plenty of spaciousness to fall into deep in the mix Denise Johnson, God rest, is proud and declamatory, bringing the message from a track arising from a post-album wrap jam, riding high; drums thrum. What more could you ask for on a desultory October morning? Funk rays breaking through.

Dan says: "When I was a teenager, I was out in Manchester and spotted a poster that said something about A Certain Ratio remixed by Norman Cook. At the time I didn't really know what a remix was, who Norman Cook was, or who/what A Certain Ratio was, but somehow I knew it was worth investigating. As a result, I discovered ACR, figured out what remixes were, and started trying to do my own."

"I've loved ACR ever since, and got pretty involved in production and remixing, so it meant a lot being asked to do this. It also meant a lot to work with one of the last vocal tracks that Denise recorded."

The visual dimension comes courtesy Rollicam Directors and producer Joe Vickers, who take that central tenet of the song, "It's time to work it out, we can work it out" as a lense for our current societal fracture – and takes time to offer thanks to our real heroes.

Joe says: "There's the need for the NHS in society, and the strain it has come across in the pandemic."

"It's not acknowledged, you can't just clap to acknowledge it. Especially when the MPs are getting these huge raises."

Elsewhere on *Loco Remezclado* expect remixes from Halifax's The Orielles, hometown electro priestess Lonelady, Sink Ya Teeth, Maps, Skream and more. ACR say of the remixing roster chosen for the new set: "We took time to consider who we'd like to have involved, who we admired, who we love hanging out with; who we couldn't wait to hear what they came up with."

And as a general maxim for living forward in times which remain so troubled, they add the following: "It's time to reprogram. Learn to trust, love, support, and listen to the people around us. We want to live in a world where empathy triumphs over hate and fear."

Those forthcoming dates; click through on the hyperlink for tickets and more details. The British leg will see support from The Emperor Machine.

- November 3rd, 2021, Huddersfield, The Parish;
- November 4th, Newcastle, St Donn's Social Club;
- November 5th, Manchester, Gorilla;
- November 6th, Stoke-on-Trent, The Sugarmill;
- November 7th, York, The Crescent;
- November 9th, Birmingham, Hanz & Hounds;
- November 10th, Southampton, Engine Rooms;
- November 11th, Brighton, CHALK;
- November 12th, Bristol, The Exchange;
- November 13th London, Earth, Hackney;
- November 15th, Preston, The Ferret;
- November 16th, Leeds, The Warehouse, and
- November 17th, Glasgow, King Tut's Wah Wah Hut,
- November 18th, Rennes, L'Ubu;
- November 20th, Brest, La Gariné (Festival Invisible);
- November 23rd, Lorient, Hydrophone;
- November 24th, Nantes, Le Grenouille;
- November 25th, Bordeaux, Barbey Rock School;
- November 26th, La Boule Noire;
- November 27th, Besançon, La Rodiz;
- November 28th, Lille, L'Aeronef.

WEB / NATIONAL / CITATION

Le Monde - 11 octobre 2021

[Consulter en ligne ici](#)



A Certain Ratio. PAUL HUSBAND

Formation britannique cultissime, issu de l'historique scène post-punk de Manchester, A Certain Ratio (ACR) est reconnue pionnière en matière de fusion rock, funk et jazz. Un groove novateur façonné en studio par le producteur Martin Hannett, architecte sonore du label Factory (Joy Division). Près de quarante-cinq ans après ses débuts, le quintette réactualisé mais toujours porté par son noyau dur historique – le guitariste Jez Kerr, le guitariste-trompettiste Martin Moscrop et le prodigieux batteur Donald Johnson – a signé son grand retour discographique en 2020 avec l'inspiré *ACR Loco* (Mute), et a enchaîné depuis avec deux mini-albums, dont l'un de remixes paraîtra début novembre. Ce même mois, ACR traverse la Manche pour une tournée française de huit dates, qui passera notamment par Nantes, Brest, Bordeaux, Paris et un bouquet final à Lille, avec les légendes Rennaises de Marquis, nouvelle réincarnation de Marquis de Sade. F. C.

📅 A Certain Ratio en tournée : le 18 novembre à Rennes (L'Ubu), le 20 à Brest ([La Carène, festival Invisible](#)), le 23 à Lorient (Hydrophone), le 24 à Nantes (Le Stereolux), le 25 à Bordeaux (Barbey Rock School), le 26 à Paris (La Boule Noire), le 27 à Besançon (La Rodiz) et le 28 à Lille (L'Aéronef) avec Marquis.

WEB / NATIONAL / INTERVIEW

Profession Spectacle - 4 novembre 2021

[Consulter en ligne ici](#)



FESTIVAL INVISIBLE : LA CULTURE ROCK REFAIT SURFACE À BREST

Publié par Laurie Amont | 4 Nov. 2021

Sister Iodine, Cocaïne Piss, Choolers Division, A Certain Ratio, Gontard, Rouge-Gorge, ou encore Bacchantes, Babil Sabir, Will Guthrie et l'ensemble Nist-Nah seront au programme de la 16^e édition du festival Invisible, qui aura lieu du mardi 16 au samedi 20 novembre 2021 dans la capitale du Finistère.

Ça va rocker à Brest ! Le festival Invisible est de retour dans la cité du Ponant avec une programmation éclectique, exigeante, inclassable. Alors que la pandémie n'en finit plus de sévir, qu'on débat sans fin autour de la quatrième vague et des nouveaux variants, les organisateurs de l'événement, eux, men ont cure.

« Non, nous n'allons pas parler de la crise sanitaire, ni de renaissance, ni de renouveau, ni de vague, non, non, et non, annonce d'emblée Arnaud Le Goufflec dans l'éditorial de cette nouvelle édition. Nous allons prendre le chemin du conte. » Ce chemin du conte, l'organisateur du festival le considère, dans l'entretien que lui et Maëlle Le Goufflec nous ont accordé, comme « un antidote aux discours de certitude », parce que sollicitant la raison, l'imaginaire et le monde des émotions.

Dédiée au journaliste et pilier de la vie culturelle brestoise Rémy Talec, mort le 11 novembre 2020 d'une crise cardiaque à 51 ans, cette édition se veut résolument festive, mêlant « espoir » et « énergie ».

Interview à deux voix mêlées des fondateurs du festival Invisible, Maëlle et Arnaud Le Goufflec.

Comment est né le festival Invisible et pourquoi un tel nom ?

Le Festival Invisible est né de notre envie de rencontrer des gens qu'on admirait, d'en découvrir d'autres qu'on ne connaissait pas, et de sortir d'un sentiment d'isolement. Tout au bout du Finistère, on ne voyait pas certains artistes et on s'est dit qu'on devait essayer d'y remédier. Notre culture était rock, et fidèle était de s'intéresser à ses marges, à l'underground, aux outsiders, aux franc-tireurs, sans cloisonner les genres, les sous-genres, etc. Ensuite, on a agi au culot, en contactant des artistes directement, en osant. La première édition a été un succès sur tous les plans... sauf financier ! C'était même un désastre ! On s'est dit qu'on n'avait pas d'autre choix que d'essayer de se refaire, et ça a fonctionné : on n'a jamais replongé. Ensuite, l'équipe s'est étoffée, et deux programmeurs, Vincent Le Guilloux et David Crenn, sont venus apporter du sang neuf, des idées, une culture très pointue. Et l'audience s'est progressivement développée, jusqu'à ces dernières éditions, qui ont toutes été complètes. On vient souvent au Festival pour un nom, un groupe, et on découvre les autres. La clique ne vient pas toujours de là où on l'attend. La surprise et la curiosité sont l'ADN du Festival. Le nom du Festival est un clin d'œil à cette culture « invisible », très éloignée des sentiers battus, et s'inspire librement des paroles de Tom Waits dans le morceau Underground : *"They're alive, they're awake, while the rest of the world is asleep."*



Quel sont les soutiens et le budget de l'événement ?

Le Festival Invisible est soutenu par la ville de Brest, le département du Finistère, la région Bretagne, l'ADAMI, la SACEM et la SPEDIDAM. Il est aussi coproduit par de nombreux partenaires, ce qui est un fait plutôt original, lié à une culture de partenariat très brestoise. Parmi les principaux, il y a La Carène, salle des musiques actuelles de Brest, Le Quartz, scène nationale de Brest, Passerelle - centre d'art contemporain et Plages Magnétiques. Le budget du projet est de 55 000 euros, hors frais de fonctionnement de l'association qui le produit et valorisations des apports en nature des coproducteurs.

En ces temps de pandémie mondiale, vous faites le choix de ne pas en parler pour privilégier ce que vous appelez « le chemin du conte ». Qu'est-ce que le conte a à nous dire encore aujourd'hui ?

L'essentiel. Le conte est une petite machine à donner du sens à ce qui n'en a pas forcément, ou dont le sens tarde à se dégager. Donc dans cette période de crise, notamment de crise du sens, rien de mieux que le conte. C'est un antidote aux discours de certitude, qui fait appel à la raison, mais aussi à l'imaginaire et au monde des émotions. S'il était un discours, le Festival ne serait pas un texte théorique, un tract ou un programme, mais un conte, avec une pluralité de sens, d'interprétations. Chacun y trouve ce qu'il veut.

Concrètement, quels seront les temps forts de cette programmation 2021 ?

Il y aura de la noise légendaire avec Sister Iodine ou Cocaïne Piss, du hip-hop dévastateur avec Choolers Division, du funk froid et chaud avec A Certain Ratio, de la chanson non-euclidienne avec Gontard ou Rouge-Gorge, et des orchestres étranges et beaux comme les jeunes femmes hors du temps de Bacchantes, Babil Sabir, qui pratique un rock expérimental influencé par la musique birmane, ou le gamelan de Will Guthrie et l'ensemble Nist-Nah, entre autres aventuriers et aventuriers sonores ou plastiques.

Après une année et demie pour le moins difficile, qu'espérez-vous susciter ?

De l'espoir, et surtout de l'énergie.

Propos recueillis par Laurie AMONT

En savoir plus : festival invisible



Photographie à la Une : concert de Vincent Malassis à la Passerelle, festival Invisible 2019
Crédits photographiques : Mélanie Le Goff

WEB / NATIONAL / ARTICLE

Addict Culture - 16 novembre 2021

[Consulter en ligne ici](#)



Addict-Culture

Le webzine culturel à tendance addictive

Accueil - Musique - Lire - Ecrans - Podcasts - Rétrorama - Scènes - La vie d'Addict-Culture - Rechercher

Accueil > Breaking News > A certain Ratio, Invisible à Brest !

Breaking news

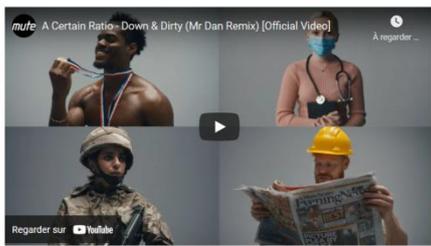
A certain Ratio, Invisible à Brest !

Beachboy - 16 novembre 2021



Le toujours passionnant et pointu Festival Invisible fait son grand retour aux quatre coins de Brest dès aujourd'hui jusqu'au 20 novembre pour une 16ème édition pleine de promesses. Au programme, de l'humour, du bruit et des découvertes, entre cotillon et boxon, carton et tonton, ça s'annonce tout bon !

On ne manquera pas d'aller voir **Sister Iodine** et **Gontard** et faire de nouvelles rencontres musicales, comme le festival brestois sait si bien nous en réserver. On attend déjà la dernière soirée à La Carène, avec une impatience non feinte, puisque les vétérans et toujours très actifs **A Certain Ratio**, mythique groupe de Manchester viendra nous faire danser jusqu'au bout de la nuit finistérienne, une tripotée de nouveaux disques sous le coude, dont l'excellent **Loco Remezclada**, disponible depuis le 5 novembre chez Mute Records.



Toutes les informations sont disponibles ici pour ne rien rater, et ce, dès ce soir !



Les réseaux du Festival Invisible :

Site web Facebook Instagram

LE SON DU JOUR



Mamfredos - Roméo feat. Philippe Katerine
9 mai 2022

PUBLICITÉ

SOUTENEZ ADDICT-CULTURE. FAITES UN DON !

ABONNEZ-VOUS À NOTRE NEWSLETTER

Adresse e-mail*

Nom*

Prénom*

Sélectionner une ou plusieurs listes :

Classique
 Littérature
 Tout addict

Votre adresse email n'est collectée que pour vous envoyer des newsletters au sujet d'Addict-Culture. Vous pouvez vous désinscrire à tout moment grâce au lien présent dans la newsletter.
 J'accepte la politique de confidentialité*

Inscrire

SUIVEZ-NOUS !

f t i p

Populaire Récent Commentaires

Publié le 16 novembre 2021 à 10h00

WEB / NATIONAL / ARTICLE

PopNews - 14 octobre 2021

[Consulter en ligne ici](#)

POP news Le webzine de la pop
POPNEWS

ACCUEIL NEWS DISQUES CONCERTS FESTIVALS SESSIONS INTERVIEWS CONCOURS

NEWS
FESTIVAL INVISIBLE - 14 OCTOBRE 2021



Après une édition 2020 annulée comme pour la grande majorité des événements culturels, le Festival Invisible fait son retour cet automne à Brest pour la 16^{ème} fois. Du 16 au 20 novembre, en différents lieux de la Cité du Ponant, le festival proposera, comme chaque année, aussi bien un spectacle jeune public, une exposition que même une dégustation de vin ! Pour ce qui est des concerts, ceux-ci accueilleront notamment les légendaires A Certain Ratio ainsi que Cocaine Piss, Bacchantes ou encore Gontard. Tout cela laisse présager de très bons moments en perspective.

Plus d'informations sur le site du festival.



WEB / NATIONAL / ARTICLE

Rock' in' Shake - 25 juillet 2021

[Consulter en ligne ici](#)

Rock'in'Shake

Tous les chemins mènent au Rock

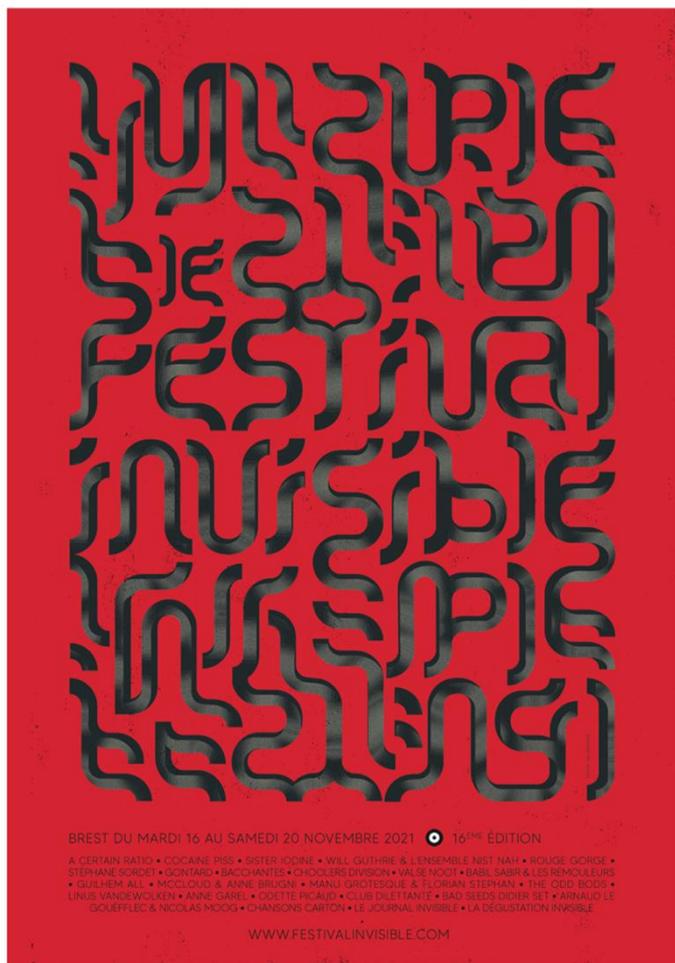
JEIL DÉCOUVERTES EN SCÈNE CHRONIQUES ROCK'EXPRESS VIDÉOS INTERVIEWS

us Y CHANCE | L'AZKENA ROCK FESTIVAL FÊTE SES 20 ANS | [LIVE] ZAZ À LA CITÉ DES CONGRÈS | [LIVE] ESTELLE MEYER

FESTIVAL INVISIBLE 2021

Posted on: 25 juillet 2021 Posted by: Rock'in'Shake

Étiquettes : 2021 , A Certain Ratio , Bacchantes , Bad Seeds Record Shop , Bar We Want Beer , Brest , Cocaine Piss , Espace Vauban , festival , Festival Invisible , La Carène , Passerelle - Centre d'Art Contemporain , Rock'in'Shake , Sister Iodine , Valse Noot



C'est l'histoire de Dame Lumière, qui cherche une Chose dont elle se languissait. Telle une ombre chinoise, cette Chose se jouait de la Lumière, pour ne laisser entrevoir qu'une fine silhouette. Une fois apprivoisée, la Chose se révèle pour éclairer la 16^e édition du Festival Invisible. Du 16 au 20 novembre 2021, Brest accueille la scène indépendante : Sister Iodine, Cocaine Piss, Valse Noot, Bacchantes, A Certain Ratio, etc. Pour l'occasion, cinq lieux brestois ouvrent leurs portes : La Carène, l'Espace Vauban, la Passerelle - Centre d'Art Contemporain, Bad Seeds Record Shop et le bar We Want Beer.

Plus d'informations sur le [site officiel du Festival Invisible](#).

Litzic - 14 septembre 2021

[Consulter en ligne ici](#)



EN QUELQUES MOTS · 14 SEPTEMBRE 2021

En quelques mots 15, un festival invisible, un anniversaire, des concerts !



© Gwl Graphisme

Le festival invisible.

Du 16 au 20 novembre, le fameux festival brestois, Le Festival Invisible, prend place pour sa 16^é édition. On vous dévoile sans attendre son teaser, néanmoins, une petite précision : la programmation est de très belle facture, avec des groupes, artistes et spectacles que vous ne verrez pas n'importe où et surtout pas ailleurs (autrement dit, un festival avec son âme bien à lui). Voici la liste, pas du tout exhaustive, de qui sera présent lors de cette édition forcément un peu spéciale : **A certain ratio**, **Cocaine piss**, **Sister Iodine**, **will Guthrie** et **l'ensemble Nist-Nah**, **Rouge Gorge**, **Bacchantes**, **Arnaud Le Gouëfflec** et **Nicolas Moog**, une expo BD underground, la « traditionnelle » dégustation invisible, **Manu J grotesque & Florian**

Stéphane / les fabriques invisibles etc...

Le festival se déroulera, comme à l'accoutumée, dans différents lieux brestois : La Carène, Passerelle – Centre d'Art Contemporain, l'Espace Vauban, Bad Seeds Record Shop et le bar We Want Beer.

Pour plus d'infos, rendez-vous sur le [site du festival](#) et en attendant, voici le teaser de l'événement (et une mention très bien à cette affiche magnifique et ce teaser qui déchire) :



WEB / NATIONAL / ANNONCE

Litzic - 3 novembre 2021

[Consulter en ligne ici](#)



L'AUTEUR DU MOIS · UN AN AVEC... · CHRONIQUE MUSIQUE · CHRONIQUE LIVRE · BAZ'ART · L'ÉQUIPE

BAZ'ART · 3 NOVEMBRE 2021

[20] Coup de pouce, clip, annonces... Des brèves !

Rappel !

Le festival Invisible se déroulera tout bientôt, à Brest, du 16 au 20 novembre pour être précis. On en avait parlé dans **une récente brève**, on vous rappelle juste sa programmation qui se déroule dans plusieurs lieux de la ville : A Certain Ratio, Cocaine Piss, Sister Iodine, Will Guthrie et l'ensemble Nist-Nah, Rouge-Gorge, Stéphane Sordet, Gontard, Bacchantes, Choolers Division, Valse Noot, Babil Sabir & Les Remouleurs, Guilhem All, McCloud & Anne Brugni, Manu J, Grotesque & Florian Stephant, The Odd Bods, Linus Vandewolken, Anne Garel, Odette Picaud, Club Dilettante, Bad Seeds Didier set, Arnaud Le Gouëfflec & Nicolas Moog : expo bd underground, chanson Carton, Le ournal invisible et a dégustation invisible.

WEB / NATIONAL / ANNONCE

L'Oreille à l'Envers - 23 juillet 2021

[Consulter en ligne ici](#)



LE FESTIVAL INVISIBLE - 16ÈME ÉDITION - 16 AU 20 NOVEMBRE 2021 - BREST (29)

Le Festival Invisible - 16ème édition - 16 au 20 novembre 2021 - Brest (29)

PAR HERVE - PUBLIÉ 23 JUILLET 2021 - MIS À JOUR 1 OCTOBRE 2021

Détails de l'événement

- **Date:** 16 - 20 novembre, 2021



Seizième édition du Festival Invisible du 16 au 20 Novembre 2021 à Brest ! Au programme, émotions et sensations en sons et images, expériences sensorielles et performances à découvrir dans divers lieux Brestoïis : [La Carène](#), [Passerelle - Centre d'Art Contemporain](#), [Cabaret Vauban](#), [Bad Seeds Record Shop](#) et le bar [We Want Beer](#).

La Programmation

Mardi 16 novembre

[ROUGE GORGE](#) + CLUB DILETTANTE DJ SET + EXPOSITION ANNE GAREL
Espace Vauban (20h30)



Mercredi 17 novembre

BONJOUR avec MC CLOUD et ANNE BRUGNI (Jeune Public)
Passerelle, centre d'art contemporain (10h30 pour les scolaires et 16h tout public)

STÉPHANE SORDET (Ensemble Sillages)
Passerelle, centre d'art contemporain (20h)

Judi 18 novembre

LINUS VANDEVOLKEN
Bad Seeds Record Shop (18h00)

WILL GUTHRIE ET L'ENSEMBLE NIST-NAH / GUILHEM ALL
Passerelle, centre d'art contemporain (20h30)

Vendredi 19 novembre

[GONTARD](#) / [CHOCOLÈS DIVISION](#) / [SISTER IODINE](#) / [VALSE NOOT](#) / Bad Seeds Didler Set
La Carène (20h30)



Samedi 20 novembre
THE ODD BOOS
Bar We Want Beer (19h)

BABIL SABIR / [COCAINE PISS](#) / [A CERTAIN RATIO](#) / [BACCHANTES](#) / Bad Seeds Didier Set
La Carène (20h30)



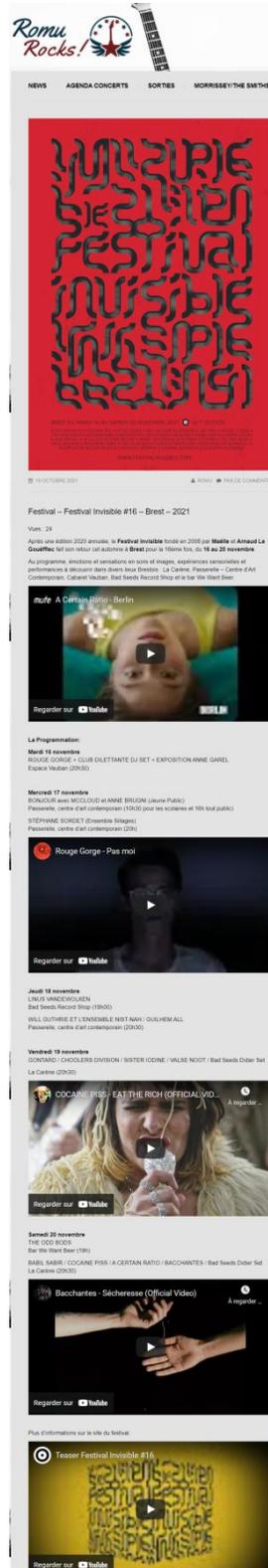
- Site Le Festival Invisible : <https://www.festivalinvisible.com>
- Facebook : <https://www.facebook.com/lefestivalinvisible>
- Event Facebook : <https://www.facebook.com/e-vents>



WEB / NATIONAL / ANNONCE

Romu Rocks - 19 octobre 2021

[Consulter en ligne ici](#)



Romu Rocks!

NEWS AGENDA CONCERTS SORTIES MORRISSEY/THE SMITHS

FESTIVAL INVISIBLE #16

19 OCTOBRE 2021

Festival - Festival Invisible #16 - Brest - 2021

Vues: 24

Après une édition 2020 annulée, le **Festival Invisible** revient en 2021 par **Maitie et Amalud La Coquette** tel son habituel qui accueille à Brest pour le 19ème fois, du 18 au 20 novembre.

Au programme, animations et sensations en sons et images, expériences sensorielles et performances à découvrir dans leurs lieux d'origine : La Centrale, Passerelle - Centre d'Art Contemporain, Cabaret Nohon, Bad Swells Record Shop et le Van West Beer.

18/10 A Certain Ratio - Berlin

Regarder sur [YouTube](#)

La Programmation:

Mardi 16 novembre
ROUGE GORGE + CLUB D'ÉLÉPHANTE DU SET + EXPOSITION ANNE GAREL
Espace Nohon (20h30)

Mercredi 17 novembre
PONDICHERI avec MEGALOOID et ANNE BRUDON (Jeune Public)
Passerelle, centre d'art contemporain (19h30) pour les scolaires et 16h tout public
STÉPHANE SORCET (Espace Nohon)
Passerelle, centre d'art contemporain (20h)

18/10 Rouge Gorge - Plus moi

Regarder sur [YouTube](#)

Jeudi 18 novembre
LINUS VANDERKOLKEN
Bad Swells Record Shop (19h00)
WELL GUTHRIE ET L'ENSEMBLE NIST NAST / QU'HEM ALL
Passerelle, centre d'art contemporain (20h30)

Vendredi 19 novembre
CONCORDI / CHELSEA'S DIVISION / SISTER IODINE / VALISE NOOT / Bad Swells Diner Set
La Centrale (20h30)

19/10 COCAINE PISS / EAT THE RICH (OFFICIAL VID...)

Regarder sur [YouTube](#)

Samedi 20 novembre
THE ODD BOYS
Bad Swells Record Shop (19h)
BABL, BABLI / COCAINE PISS / A CERTAIN RATIO / BACCHANTES / Bad Swells Diner Set
La Centrale (20h30)

19/10 Bacchantes - Sêcheresse (Official Video)

Regarder sur [YouTube](#)

Plus d'informations sur le site du festival

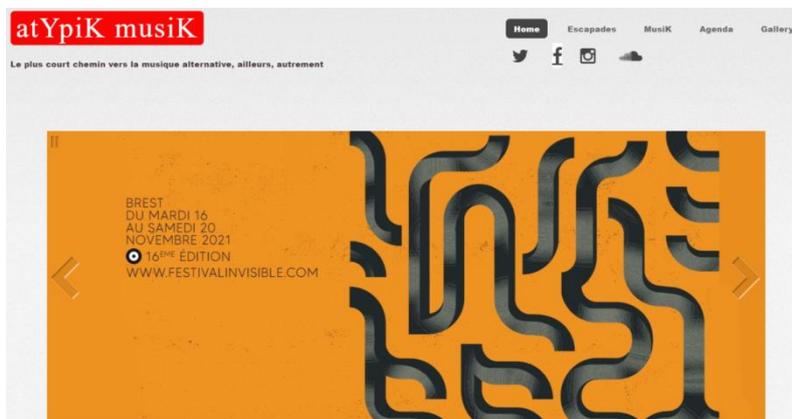
Trouver Festival Invisible #16

Regarder sur [YouTube](#)

WEB / NATIONAL / ANNONCE

Atypic Musik - 29 septembre 2021

[Consulter en ligne ici](#)



Festival Invisible

du 16 au 20 novembre 2021

à Brest [F]

Des groupes en tournée au bout du bout de l'Europe

Des découvertes, des expériences sonores et sensorielles inédites c'est ce que promet le Festival Invisible à Brest, ville portuaire de Bretagne, tout au bout du nord-ouest de la France. Les aventuriers de la musique indépendante électrique, pop ou low-fi s'y retrouvent chaque année en novembre quand le climat est plutôt frais, venteux et pluvieux autour de groupes qui tournent peu en Bretagne.

Festival Invisible se déroule dans six salles différentes de Brest.

Egalement au programme des concerts jeune public, des rencontres d'artistes, des ateliers, des improvisations en tous genres avec des collectifs, des films dans le plus petit cabaret du monde et une soirée entièrement dédiée aux labels indépendants de Brest et d'ailleurs.

Le programme

mardi 16 novembre 2021

Soirée Colliton à partir de 20:30 à l'Espace Vauban

ROUGE GORGE + CLUB DILETTANTE DJ SET, concerts + exposition ANNE GAREL

mercredi 17 novembre 2021

- A la Passerelle, centre d'art contemporain à 10:30 pour les scolaires et 16:00 tout public

BONJOUR avec MC CLOUD et ANNE BRUGNI

- Soirée Piston à la Passerelle, centre d'art contemporain à 20:00

STÉPHANE SORDET [Ensemble Sillages], dégustation de vin en musique

jeudi 18 novembre 2021

- Au Bad Seeds Record Shop à 18:00

LINUS JANDEWOLKEN

- A la Passerelle, centre d'art contemporain à 20:30

Soirée Gaston, concert et performance de WILL GUTHRIE ET L'ENSEMBLE NIST'NAH / GUILHEM ALL

vendredi 19 novembre 2021

- A La Carène à 20:30

Soirée Boxon avec GONTARD / CHOLLERS DIVISION / SISTER IODINE / VALSE NOOT / Bad Seeds Didier Set

samedi 20 novembre 2021 - A La Carène apéro concert à 20h30

Soirée Tonton avec THE ODD BODS

- Au Bar We Want Beer - port de co - concerts à 19:00

BABIL SABIR + COCAINE PISS + A CERTAIN RATIO + BACCHANTES + Bad Seeds Didier Set

/mis à jour le 18/12/2020/



La Biletterie

- 16 novembre à l'Espace Vauban: 12,00 € [bientôt en ligne sur www.lequartz.com]

- 17 novembre à la Passerelle, jeune public à 16h: 2,00 € [bientôt en ligne]

- 17 novembre à la Passerelle, soirée dégustation à 20h: 5,00 € [bientôt en ligne]

- 18 novembre à la Passerelle: 7,00/9,00 € en location - 10,00/12,00 € sur place [bientôt en ligne sur <https://billetterie.plages-magnetiques.org/>]

- 19 novembre à la Carène: 12,00/14,00 € en location - 14,00/16,00 € sur place bientôt en ligne sur www.lacarene.fr

- 20 novembre à la Carène: 12,00/14,00 € en location - 14,00/16,00 € sur place bientôt en ligne sur www.lacarene.fr

- Pass 2 soirées Carène [19 et 20/11/2021]: 25,00 euros bientôt en ligne sur www.lacarene.fr

- Pass 3 soirées Passerelle (18/11) + Carène [19 et 20/11/2021]: 30,00 euros bientôt en ligne sur www.lacarene.fr



Les coordonnées



- La Carène, salle des musiques actuelles: 30 rue Jean-Marie Le Bris - Brest
- La Passerelle, centre d'art contemporain: 41 Rue Charles Berthelot - Brest
- Le Bad Seeds: 26 rue Massillon - Brest
- Le Bar We Want Beer: 15 Rue Julien de la Gravière - Brest

WEB / NATIONAL / CLASSEMENT

Gonzai & Topaff - Classement des 100 plus belles affiches de festivals français - 25 janvier 2022

[Consulter en ligne ici](#)

GONZAI

seul le détail compte

LES ARTICLES ▾ LE MAGAZINE LES SOIRÉES LE LABEL LA BOUTIQUE

Classement TOPAFF 2021 : les 100 plus belles affiches de festivals français

25 JANVIER 2022 · 30 VUES · PAR JOCCING-VERT

Après un an chez Fm-r, puis huit ans chez Konbini, le projet TOPAFF a décidé de changer de crémerie. Et exceptionnellement pour fêter ses 10 ans, le classement 2021 débarque conjointement sur **Gonzai** et **Dure Vie** ! Même Hugo Délire n'aurait pas osé une telle prouesse technologique... Comme d'hab, notre sélection consacre **les 100 plus belles affiches de festivals de musique en France de l'année écoulée**. Les critères restent les mêmes : originalité, idée et sens, performance graphique, impact visuel (mise en page, espace, typo...). On considère avant tout l'illustration (art) et non la communication (stratégie).

On a recensé 1700 festivals. Parmi eux, 700 n'avaient pas de visuel, et 200 en avaient un identique à une édition précédente. Cela nous laissait un panel de 800 affiches. Elles ont toutes été comparées avec les artworks passés des événements et avec les travaux passés des auteurs. Comme c'est le cas depuis 10 piges, on a pris en compte tous les visuels, même si les festivals étaient annulés ou reportés. Mais pour une fois, on a classé uniquement les 100 premières (et oui, on est beaucoup occupé ces derniers temps par le projet du [livre TOPAFF anniversaire](#)... Si Mizou-Mizou n'était pas une machine, ben nous non plus).

Au final, on note un renouvellement d'environ 60 % de festivals et 70 % d'artistes parmi les 100 premiers par rapport à l'an dernier. Le résultat est une grande et belle vue d'ensemble de la création graphique autour des événements musicaux de 2021. C'est un avis passionné, référencé, travaillé... Mais cela reste un avis. Comme tout palmarès, il est subjectif et critiquable. Le plus important est la mise en avant des œuvres, des créations, des auteurs. Le classement permet le désaccord, la réflexion, l'avis et donc le débat. En parler, c'est faire exister ces illustrateurs, ces graphistes, ces peintres, ces photographes, ces dessinateurs, ces artistes. Belles images Crou !



#46 : GWL Graphisme
#47 : MTPC (David Normant)
#48 : Mélanie Bourgoin

WEB / NATIONAL / ARTICLE

Étapes - 22 février 2022

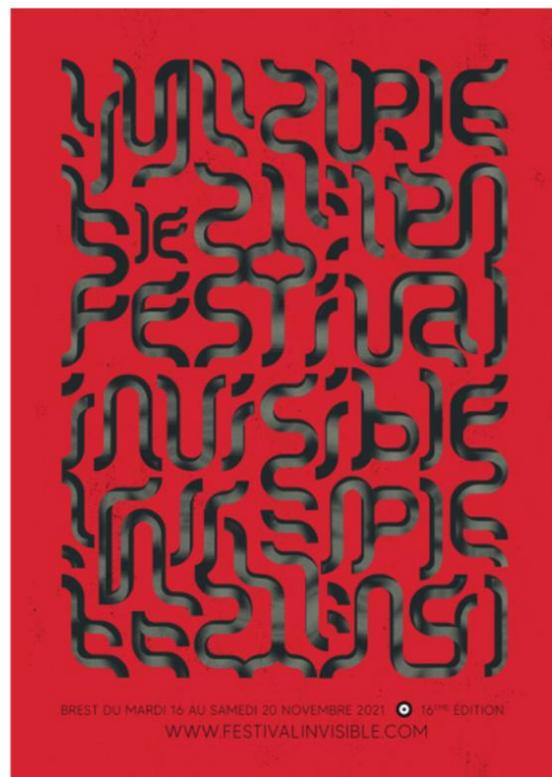
[Consulter en ligne ici](#)



Comme chaque année depuis 2013, TOPAFF publie le classement des 100 plus belles affiches de festivals français de musique.

Parmi les 1700 festivals de musique recensés par le projet TOPAFF, 700 n'avaient pas de visuels, et 200 possédaient un visuel identique à une édition précédente. Le **classement des 100 plus belles affiches de festivals français de musique créées en 2021** a donc été réalisé à partir d'un panel de 800 affiches. Voici une sélection de créations ayant intégrées le classement. Elles ont été réalisées par l'Atelier Tout Va Bien, Yoann Buffeteau, Atelier Choque Le Goff, Icinori ou encore Ryoji Ikeda, etc.

→ [Accéder au classement TOPAFF 2021 des 100 plus belles affiches de festivals français de musique](#)



#46 : GWL Graphisme

WEB / NATIONAL / REPORT

Addict Culture - 2 décembre 2022

[Consulter en ligne ici](#)



Accueil • Musique • Live • Écrans • Podcasts • Retrorama • Scènes • La vie d'Addict-Culture • Rechercher



La superbe prestation d'**A Certain Ratio** au festival Invisible à Brest courant novembre était l'occasion rêvée de revenir sur la carrière exceptionnelle des vétérans manculiens, des vétérans toujours verts d'ailleurs, tant cette année 2021 les vit particulièrement actifs.

Alors que leur tournée vient à peine de s'achever sous les applaudissements nourris de tous les chanceux qui ont pu y assister, célébrons un groupe, qu'on arrêtera pas d'aimer encore longtemps...*Come Together* !

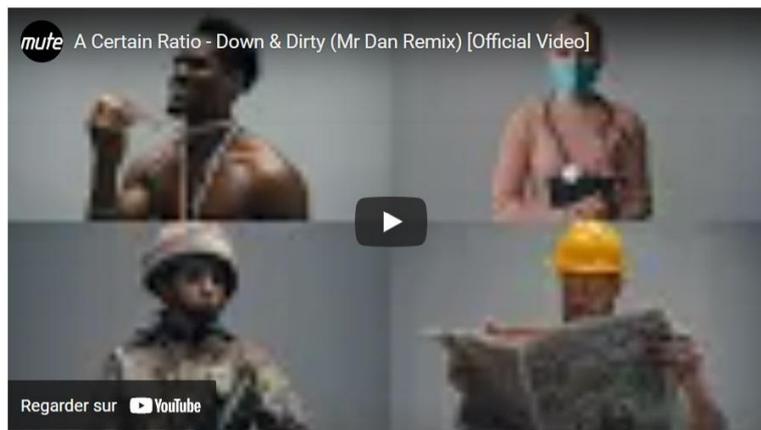


Célèbre pour avoir donné la première référence musicale du label **Factory** en 1979 avec le single *All Night Party/The Thin Boys*, **A Certain Ratio** s'est refait une jeunesse en signant chez **Mute Records** à la fin des années 10.

Depuis lors, le trio (**Jez Kerr**, **Martin Moscrop** et **Donald Johnson**) et leurs proches collaborateurs enchaînent scènes et studios, rééditant tout d'abord leurs 10 albums et compilant ensuite 40 ans de carrière avec **ACR : Set** puis avec le magnifique et indispensable coffret **ACR: Box**. Les choses s'accélérent avec la sortie de leur 11ème album, l'excellent **ACR LOCO**, démontrant en 10 titres imparables, qu'ACR a toujours autant de choses à dire et de gens à faire danser !

Le groupe ne s'arrête pas en si bon chemin et nous offre rien que cette année, 3 EP's et **Loco Remezclada**, un album de remix tout frais sorti, sur lesquels le gratin de la scène musicale actuelle (**The Orielles**, **The Lounge Society**, **Lou Hayter** jusqu'à l'incontournable **Dan Carey**) vient payer son tribut au vénérable **A Certain Ratio** en mixant post-punk, funk, samba et disco comme ils ont su si bien le faire depuis 4 décennies.

Né en pleine période punk, tirant leur nom d'une ligne de *The True Wheel* de **Brian Eno**, **A Certain Ratio** a très vite dépassé les limites du post punk, en particulier avec l'arrivée du batteur **Donald Johnson**, pour aller trainer du côté du jazz et du funk, l'esprit ouvert et la volonté sans cesse de casser les codes et de se renouveler, atteignant maints sommets, leur chef d'oeuvre **Sextet** en tête !



Aussi exceptionnelle soit-elle, la présence d'ACR au Festival Invisible apparait au final comme logique et naturelle, tant ils partagent originalité et ouverture, prise de risque et bonne humeur.

Ainsi, les mancuniens eurent le plaisir de partager l'affiche avec **Babil Dabir** et **Les Rémouleurs**, **Bacchantes** et les belges de **Cocaine Piss**, pour 4 univers bien différents, donnant au final une soirée pleinement réussie voire même carrément exceptionnelle.

Le trio accompagné du claviériste **Matt Steele** nous offrit une bonne grosse heure de splendides plaisirs musicaux en tous genres, nous entraînant de la froideur de l'Angleterre vers les plages de Rio De Janeiro, concluant sur un *Si Firmir O Grido* de feu. Auparavant, ACR trouva le juste équilibre entre leurs dernières productions et quelques superbes vieilleries, transformant La Carène en Hacienda, à coup de *Shack Up* ou *Won't Stop Loving You*.

Un bel hommage à **Denise Johnson**, leur choriste disparue l'année dernière, une diatribe anti-brexit, le groupe semble prendre autant de plaisir que nous, permutant leurs instruments en toute fluidité et sans temps morts et chacun se débrouillant tout aussi bien que son petit camarade !

Nous avons juste la chance et le plaisir d'avoir devant nous un des plus grands groupes anglais de ces 40 dernières années, ayant influencé aussi bien **New Order** qu' **Happy Mondays**, et pourtant, en même temps, nous assistons à un concert de gamins espiègles bondissants et énergiques !

WEB / REGIONAL / ARTICLE

Unidivers - 9 septembre 2021

[Consulter en ligne ici](#)



Articles | Live | Musées

BREST. LE FESTIVAL INVISIBLE REVIENT DU 16 AU 20 NOVEMBRE



Le Festival Invisible revient à Brest du mardi 16 au samedi 20 novembre 2021 avec son lot de découvertes et d'expériences sonores inédites !

A CERTAIN RATIO • COCAINE PISS • SISTER IODINE
• WILL GUTHRIE & L'ENSEMBLE NIST NAH •
ROUGE GORGE • STÉPHANE SORDET •
GONTARD • BACCCHANTES • CHOOLERS DIVISION
• VALSE NOOT • BABIL SABIR & LES RÉMOULEURS
• GUILHEM ALL • MCCLOUD & ANNE BRUGNI
• MANU J GROTESQUE & FLORIAN STEPHANT
• THE ODD BODS • LINUS VANDEWOLKEN • ANNE
GAREL • ODETTÉ PICAUD • CLUB DILETTANTE •
BAD SEEDS DIDIER SET • ARNAUD LE GOUÉFFLEC
& NICOLAS MOOG • CHANSONS CARTON • LE
JOURNAL INVISIBLE • LA DEGUSTATION INVISIBLE

Festival défricheur fondé en 2006 par Maëlle et Arnaud Le Gouëfflec, Le Festival Invisible est adepte des plaisirs électriques et funeusement rock'n'roll, mais aussi de la pop de travail, du low-fi en roue libre et autres curiosités. Le Festival Invisible chérit les bricoleurs, les aventuriers, les skieurs hors-piste !

La seizième édition du Festival invisible à Brest, comme l'explique l'artiste Arnaud Le Gouëfflec "effeuille la Chose comme la marguerite du conte : des fées clochettes de **Babil Sabir** au Groscoque Mortel de **A Certain Ratio**, ou au business plan dada de **Odd Bodds**, du phénix **Rouge Gorge** au saxophone labyrinthique de **Stéphane Sordet (Ensemble Sillages)**, de l'orchestre en bois flotté de **Nist-Nah** au punk-rock roulette russe de **Cocaine Piss**, de la noise forgeronne de **Sister Iodine** au hip-hop déblastateur de **Choolers Division**, du jokerfreenoise de **Valse Noot** aux tubes lapin-duracell de **Gontard**, jusqu'à la conférence des oiseaux de **Bacchantes**, les travaux manuels de l'ébéniste industriel **Guilhem All** ou les très riches heures de **Linus Vandewolken**, le Johnny B. Goodie de l'épINETTE des Vosges. Cette édition est dédiée à Rémy Talec, infatigable arpenteur de l'underground brestois, qui nous a quittés en novembre 2020, et dont la longue silhouette élastique, familière à notre horizon, restera à jamais notre ombre chinoise."

Le festival se déroulera dans différents lieux brestois : La Carène, Passerelle - Centre d'Art Contemporain, l'Espace Vauban, Bad Seeds Record Shop et le bar We Want Beer.



LES FABRIQUES INVISIBLES #2 : Les Baroudeurs de la Chansonnette

Action culturelle

23 octobre // Infos à venir



Le Journal Invisible

Action culturelle

16 novembre // Infos à venir



Soirée Cotillon !

ROUGE GORGE // ANNE GAREL // CLUB DILETTANTE

16 novembre // Espace Vauban



BONJOUR – Anne Brugnì & McCloud Zicmuse

Jeune public

17 novembre // Passerelle, Centre d'art contemporain

[festival invisible brest](#)

Soirée Piston !

STEPHANE SORDET // DEGUSTATION DE VIN

17 novembre // Passerelle, Centre d'art contemporain



Linus Vandewolken

Apéro concert

18 novembre // Bad Seeds Record Shop



ODETTE PICAUD

Performance

18 novembre // Bad Seeds Passerelle, Centre d'art contemporain



Soirée Gaston !

WILL GUTHRIE ET L'ENSEMBLE NIST-NAH // GUILHEM ALL

18 novembre // Passerelle, Centre d'art contemporain



Soirée Boxon !

SISTER IODINE // GONTARD // CHOOOLERS DIVISION // VALSE NOOT

19 novembre // La Carène



UNDERGROUND

Exposition + Rencontre le samedi 20 novembre à 12h00 avec Arnaud Le Gouëffec et Nicolas Moog autour de leur BD Underground

20 novembre // Bad Seeds Record Shop



CHANSONS CARTON !

Action culturelle

20 novembre // La Carène



Soirée Tonton !

A CERTAIN RATIO // COCAINE PISS // BABIL SABIR et LES
REMOULEURS // BACCHANTES // + THE ODD BODS (Apéro concert)

20 novembre // La Carène + We Want Beer

[Site du Festival Invisible](#)

[Page Facebook](#)

[Événement Facebook](#)

Le Festival Invisible, c'est aussi l'équipe du collectif d'artistes [Le Studio Fantôme](#) et du label [L'Église de la Petite Folie](#)

Le Festival Invisible 2021 est organisé en partenariat avec :

La Carène <https://www.lacarene.fr/>

Le Quartz <https://www.lequartz.com/>

Plages magnétiques <https://www.plages-magnetiques.org/>

Passerelle, centre d'art contemporain <http://www.cac-passerelle.com/>

Bad Seeds <https://www.badseedsrecorshop.com/>

Panem Vinum <https://www.facebook.com/PANEMVINUMBREST/>

Le PL Guérin <http://www.plguerin.fr/>

Le CCAS de Brest <https://www.brest.fr/vivre-ensemble-a-tous-ages/solidarite/les-centres-communiaux-daction-sociale-ccas-1976.html>

Le Service culturel de l'UBO <https://www.univ-brest.fr/service-culturel/>



Le Festival Invisible programme sa 16e édition du 16 au 20 novembre 2021 à Brest

WEB / LOCAL / ARTICLE

Brest.fr - 10 novembre 2021

[Consulter en ligne ici](#)

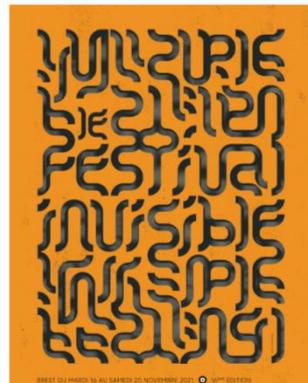


CULTURE, LOISIRS

Festival Invisible, défricheur de sonorités réjouissantes !

Mis en ligne le mercredi 10 novembre 2021

Il ne fait pas forcément partie des rendez-vous les plus connus de l'agenda culturel brestois, mais il en est pourtant l'un des plus réjouissants, impertinents et pointus. Infatigable défricheur de curiosités sonores, le festival Invisible souffle sa 16e bougie du 16 au 20 novembre. Prenez date !



Document 1 - Du 16 au 20 novembre, le festival Invisible invite le grand public à un déluge de curiosités sonores !

Organisé depuis sa naissance par les équipes de [L'église de la petite folie](#) et les artistes du [Studio fantôme](#), le [festival Invisible](#) s'est taillé une belle place dans l'agenda culturel brestois, à la seule force d'une **philosophie immuable** : **mettre en avant des esthétiques underground et des expériences intensément rock'n'roll, pour permettre au grand public de sortir des sentiers battus.**

De nombreux partenaires fédérés

Rendez-vous des **plaisirs électriques et des curiosités sonores**, Invisible souffle cette année sa 16e bougie, prouvant ainsi que le festival, riche d'une programmation pointue et réjouissante, a clairement su s'inscrire dans la durée. Une longévité qu'il doit aussi, probablement, à la manière dont **il a su s'entourer de nombreux partenaires artistiques (Plages magnétiques, La Carène, centre d'art Passerelle...)** de la ville de Brest qui, **cette année encore, lui accordent une confiance totale.**

Dans toute la ville

Le rendez-vous est donc pris, et **il se tiendra du 16 au 20 novembre dans différents lieux de la ville** (bars, salles de spectacles...). Les temps forts de cette 16e édition s'annoncent nombreux, mais citons, entre autres, **la venue de Rouge Gorge**, en ouverture du festival, le 16 novembre, à l'espace Vauban (20 h 30). Programmé en partenariat avec Le Quartz, Rouge Gorge cache en fait Robin Poligné, adepte d'**une chanson française où la légèreté et le minimalisme des mélodies contrebalancent une certaine gravité des propos.**

Piston, cotillon, boxon

Le centre d'art Passerelle accueillera pour sa part une soirée vin et musique autour du saxophoniste Stéphane Sordet (17 novembre, 20 heures), ou l'Australien Will Guthrie (18 novembre, 20 h 30).

Les concerts, exposition et déambulation se succéderont également à La Carène (19 novembre, 20 h 30), avec les vétérans de Sister Ionide, ou chez Bad seeds record shop, pour **des soirées dont les intitulés disent beaucoup de l'identité du festival Invisible : "soirée piston", "soirée cotillon", "soirée boxon"...**

De vraies expériences à vivre !

WEB / LOCAL / ANNONCE

Brest Culture - 29 septembre 2021

[Consulter en ligne ici](#)

Se connecter

BREST CULTURE.FR

votre agenda culturel local en ligne

AGENDA CHOIX DE LA RÉDAC' GAZETTE JEUNE PUBLIC FESTIVALS ESPACE PERSO

FESTIVAL INVISIBLE

BREST DU MARDI 16 AU SAMEDI 20 NOVEMBRE 2021 16^{ÈME} ÉDITION

FESTIVAL INVISIBLE 2021

16/11/2021 > 20/11/2021

AFFICHER PAR VIGNETTE LISTE

NOVEMBRE 2021



Musique
16/11/2021 • La Vauban
SOIRÉE COTILLON !



Musique
17/11/2021 • Passerelle CAC
BONJOUR - ANNE BRUGNI &...



Musique
17/11/2021 • Passerelle CAC
SOIRÉE PISTON !



Musique
18/11/2021 • Bad Seeds recordshop
LINUS VANDEWOLKEN



Autre
18/11/2021 • Bad Seeds recordshop
PROCESSION D'ODETTE PICAUD



Musique
18/11/2021 • Passerelle CAC
SOIRÉE GASTON !



Musique
19/11/2021 • La Carène
SOIRÉE BOXON !



Expo
20/11/2021 • Bad Seeds recordshop
UNDERGROUND



Musique
20/11/2021 • La Carène
SOIRÉE TONTON !

WEB / LOCAL / ANNONCE

Brest Métropole Tourisme - Octobre 2021

[Consulter en ligne ici](#)

 SITE OFFICIEL DE L'OFFICE DE TOURISME
Appelez-nous

Je recherche OK

ici Destination
BREST TERRES Océanes

BRETAGNE

DÉCOUVRIR ▶ SE LOGER ▶ SORTIR, BOUGER ▶ GASTRONOMIE ▶ INFOS PRATIQUES Sélectionner une langue ▼

Accueil • Sortir, bouger • Agenda • Festival Invisible #6 Soirée Boxon La Carène

Acheter et réserver en ligne ▼

Festival Invisible #16 - Soirée BOXON - La Carène



Dates : 19 novembre 2021

Horaires : 20:30

Entrée : Payant

Tarifs : Tarif abonné|10,00|12,00|
Tarif de base|14,00|30,00|

La Carène 30 Rue Jean-Marie Le Bris
29200 Brest

02 98 46 66 00

[Consulter le site](#)

Des découvertes, des légendes, de l'Underground...

Chaque année, le Festival Invisible rassemble les amateur-ices de musique « païenne and roll », avides d'expériences sonores inédites. Mettant dans la lumière ces artistes qui parfois la fuient, ou en tout cas n'en ont pas besoin pour exister et construire leurs œuvres, le Festival nourrit depuis plus de quinze ans sa programmation de ces figures étranges, parallèles et singulières.

SISTER IODINE (FR) fait aujourd'hui à la fois figure de vétéran, de franc-tireur et de tête chercheuse de la scène noise française. Actif depuis le début des années 90, le groupe mené par Erik Minkinen, Lionel Fernandez et Nicolas Mazet s'est toujours employé à creuser le même sillon de radicalité et de recherche de matière sonore.

GONTARD (FR) chante, parle, éructe, dénonce depuis des lustres, reste debout dans le froid et l'adversité, par peur du vide, de la déchéance et de la contamination. Mais il ne nous veut aucun mal. Il balance, c'est tout. Du décalage il a fait la matière première d'une œuvre bouillonnante, inclassable, lucide et sans concession, qui remet à l'heure les pendules de la chanson française.

CHOOOLERS DIVISION (BEL) propose un hip hop électro, tordu et incandescent avec une multitude de niveaux sonores captivants et décalés. Une sorte de machine déjantée, hors de contrôle, produisant un mélange étourdissant de genres musicaux, qui a stupéfié toutes celles et ceux qui ont croisé leur chemin.

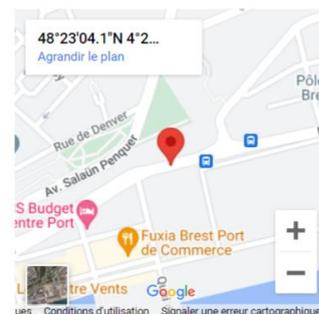
VALSE NOOT (BMO) ne fait pas juste qu'arracher la gueule, il s'attaque aussi au cerveau. Car le rock dérangé de ce groupe, quelque part entre le Zappa de Fugazi et le Jésus de Lizard, sonne comme si le Joker s'était mis au "free rock noise".

BAD SEED DIDIER SET (BREST) : Only vinyl DJ set.

1 Soir :
Abonné.e 10€ en prévente (+frais), 12€ sur place
Plein tarif 14€ en prévente (+frais), 16€ sur place
Tarif réduit 12€ en prévente (+frais), 14€ sur place

PASS 2 soirées BOXON et TONTON à La Carène : 25€
PASS 3 soirées GASTON à Passerelle (18/11) + BOXON et TONTON à La Carène (19 et 20/11) : 30€

Ouverture des portes à 20h30.



WEB / LOCAL / ANNONCE

Brest Métropole Tourisme - Octobre 2021

[Consulter en ligne ici](#)



SITE OFFICIEL DE L'OFFICE DE TOURISME

Appellez-nous

Je recherche OK

ici Destination
BREST TERRES Océanes

BRETAGNE

DÉCOUVRIR ▶ SE LOGER ▶ SORTIR, BOUGER ▶ GASTRONOMIE ▶ INFOS PRATIQUES ▶ Français ▼

Accueil • Sortir, bouger • Agenda • Festival Invisible 16 Soirée Tonton La Carène

Acheter et réserver en ligne ▼

Festival Invisible #16 - Soirée Tonton - La Carène



Dates : 20 novembre 2021

Horaires : 19:00

Entrée : Payant

Tarifs : Tarif abonné[10,00|14,00]
Tarif de base[25,00|30,00]

La Carène 30 Rue Jean-Marie Le Bris
29200 Brest

02 98 46 66 00

[Consulter le site](#)

Des découvertes, des légendes, de l'Underground...

Chaque année, le Festival Invisible rassemble les amateur-ices de musique « païenne and roll », avides d'expériences sonores inédites. Mettant dans la lumière ces artistes qui parfois la fuient, ou en tout cas n'en ont pas besoin pour exister et construire leurs œuvres, le Festival nourrit depuis plus de quinze ans sa programmation de ces figures étranges, parallèles et singulières.

Apéro concert à WE WANT BEER à partir de 19h.

A CERTAIN RATIO (UK) : Leur premier single « All Night Party » était la première sortie du label Factory. Rejoint peu après par le batteur Donald Johnson, A Certain Ratio inventa le cocktail molotov du punk qui danse, comme une sorte de Joy Division funky, premier de la scène de Manchester à mixer la house music à l'esprit originel du punk.

COCAINE PISS (BEL) : le punk rock agressif et musclé de Cocaine Piss oscille entre les canons du genre et une sensibilité noise. Si le groupe cite Pissed Jeans ou Ceremony en bande-son, il semble surtout guidé par son énergie irrésistible et l'envie d'en découdre, à grands coups de « blasts » (sic) sonores d'une minute trente, et de prestations scéniques fulgurantes, dépassant rarement la demi-heure.

BABIL SABIR (FR) : Quelque part entre musique expérimentale, rock, musique birmane et poésie, BABIL SABIR CINQ est un groupe collectif labyrinthesque bric-à-brac français, à l'instrumentarium aussi varié qu'impressionnant, mêlant, jonglant et déambulant avec un bonheur jouissif et communicatif.

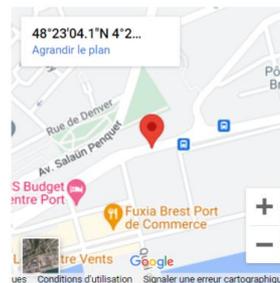
BACCHANTES (FR) : Elles sont quatre femmes rassemblées derrière ce nom. Quatre musiciennes déjà croisées depuis quelques années dans différentes formations : Amélie Gresselin (Fordamage), Claire Grupallo (Sieur & Dame), Astrid Radigue (Mermonte) & Faustine Seilman (Faustine Seilman). Bacchantes est une formation qui s'appuie sur des textes parfois anciens, des poèmes de Gérard de Nerval, Blaise Cendrars ou d'autres. Littéraire, hors du temps, original, et surtout magique.

THE ODD BODS (BREST) : Apéro concert à We want beer à partir de 19h - Entrée libre
En partenariat avec Panem Vinum
Synthèse incontournable des « astuces » de l'industrie du spectacle pour attirer l'attention du public, les Odd Bods envisagent un développement exponentiel de leur business model pour conquérir la planète showbiz.

1 Soir :
Abonné.e 10€ en prévente (+frais), 12€ sur place
Plein tarif 14€ en prévente (+frais), 16€ sur place
Tarif réduit 12€ en prévente (+frais), 14€ sur place

PASS 2 soirées BOXON et TONTON à La Carène : 25€
PASS 3 soirées GASTON à Passerelle (18/11) + BOXON et TONTON à La Carène (19 et 20/11) : 30€

Ouverture des portes à 19h00.

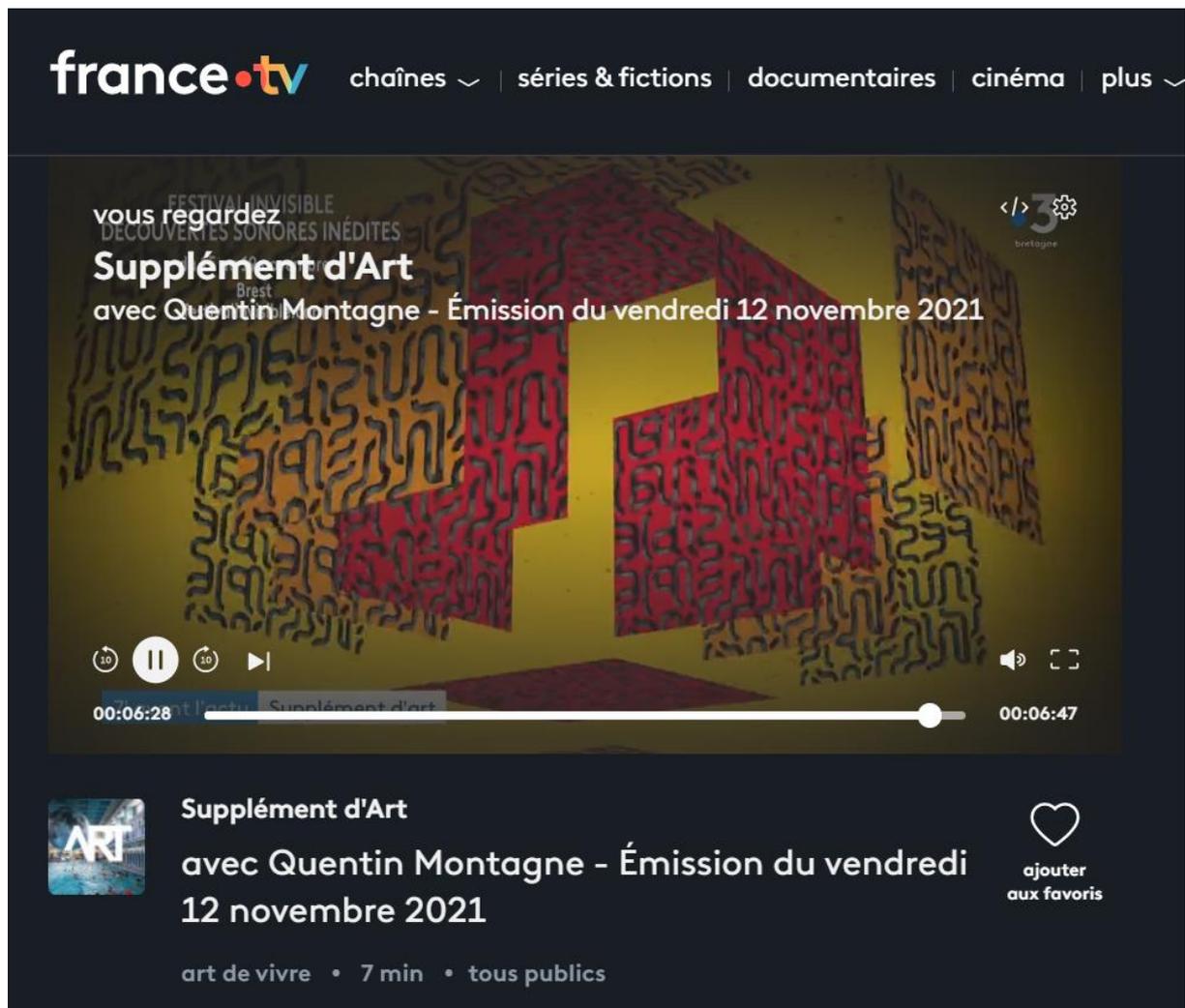


TV

TV / REGIONAL / ANNONCE

France 3 Bretagne - Emission 'Supplément d'art' - 12 novembre 2021

[Consulter en ligne ici](#) (à partir de 6'10)



The image shows a video player interface for the program 'Supplément d'Art' on France 3 Bretagne. The video content features a 3D architectural space with walls covered in dense, stylized calligraphic patterns in red and black on a yellow background. The player controls include a play/pause button, a progress bar at 00:06:28 / 00:06:47, and a volume icon. The top navigation bar includes 'france.tv' and menu items for 'chaînes', 'séries & fictions', 'documentaires', 'cinéma', and 'plus'. The video title and description are displayed below the player, along with a 'ajouter aux favoris' button.

france.tv chaînes | séries & fictions | documentaires | cinéma | plus

vous regardez
FESTIVAL INVISIBLE
DECOUVERTES SONORES INÉDITES
Supplément d'Art
avec Quentin Montagne - Émission du vendredi 12 novembre 2021

00:06:28 / 00:06:47

Supplément d'Art
avec Quentin Montagne - Émission du vendredi
12 novembre 2021

art de vivre • 7 min • tous publics

ajouter aux favoris

TV / LOCAL / REPORTAGE

TGB TV - 1^{er} décembre 2021

[Consulter en ligne ici](#) (à partir de 9'13)



On n'est pas des moutons - L'accès des jeunes à la culture

278 vues • 1 déc. 2021

👍 11 🗨️ JE N'AIME PAS ➦ PARTAGER ✂️ EXTRAIT ⌵ ENREGISTRER ...



TGB TV
675 abonnés

S'ABONNER

On n'est pas des moutons - Décembre 2021

Comment accéder à la culture et être acteur.rice du dynamisme culturel local quand on est jeune ?

Au programme :

- Chronique "comment rendre accessible la culture pour les jeunes ?"
- Reportage sur le prix de la jeunesse du Festival Européen du Film Court de Brest
- Présentation du service culturel de l'UBO
- Rencontre avec les jeunes reporters du Festival Invisible à Brest

Merci à Julie pour ces années à la présentation de l'émission !

PARTENARIATS

PARTENARIAT / NATIONAL / WEB / ARTICLE

Mowno - 20 octobre 2021

[Consulter en ligne ici](#)



À BREST, LE FESTIVAL INVISIBLE 2021 N'EN EST PAS MOINS IMMANQUABLE

In l'essentiel by Louise Bonnard - 0 Comments - Share

Organiser un festival en 2021 relève un peu du miracle. Après de trop longs mois sans événements, rares ont été les équipes à pouvoir reprendre le chemin de la scène. Le Festival Invisible, qu'on soutient depuis plusieurs années déjà, a la chance d'être de celles-ci.

Vent debout malgré les restrictions sanitaires, la seizième édition du Festival Invisible se tiendra du mardi 16 au samedi 20 novembre 2021 à Brest et verra se succéder du beau monde : l'énergie vive des punk rockers de **Cocaine Piss**, les textes cinglants de **Gontard**, les têtes chercheuses de **Sister Iodine** dont la matière sonore captive depuis déjà deux décennies, mais aussi des performances, des ateliers et des expositions. On est d'accord, ça serait dommage de rater ça.

FESTIVAL INVISIBLE 2021 - 16 AU 20 NOVEMBRE
Brest (29)

-> Event Facebook : <https://www.facebook.com/events/333403585108678>
-> Billetterie : <https://www.festivalinvisible.com/Billetterie-12.html>



PARTENARIAT / NATIONAL / WEB / CONCOURS

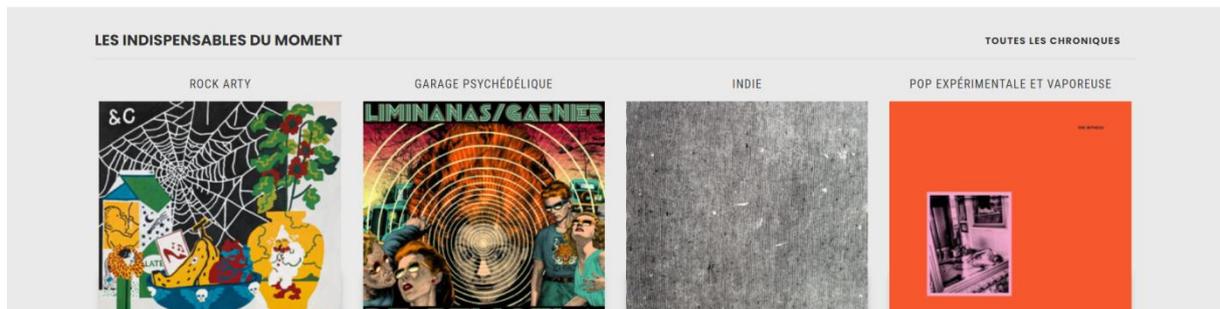
Mowno - En ligne du 27 octobre au 14 novembre 2021

[Consulter en ligne ici](#)

The screenshot shows the Mowno website interface. At the top, there is a navigation menu with links: ACCUEIL, NEWS, DISQUES, INTERVIEWS, PLAYLISTS, VIDEOS, STEWEO, SHOP. The main content area features a dark background with a yellow and black patterned header. The text reads: **FESTIVAL INVISIBLE** and **2x2 PLACES À GAGNER !**. Below this, there is a paragraph of text describing the festival and the contest. The contest question is: **Comment s'intitule le premier album de Sister Iodine, paru en 1994 ?**. There are three input fields: 'Votre nom (obligatoire)', 'Votre e-mail (obligatoire)', and 'Votre réponse'. An 'ENVOYER' button is located below the response field. At the bottom of the page, there is a footer with the Mowno logo, social media icons, and a list of navigation links: ACCUEIL, NEWS, DISQUES, INTERVIEWS, PLAYLISTS, VIDEOS, STEWEO, BOUTIQUE, NEWSLETTER, QUI-SOMMES-NOUS?, CONTACTEZ-NOUS, MEDIA KIT. The footer also includes a copyright notice: © 1997-2017 Mowno - We Are Blow. Tous droits réservés. Le contenu de ce site est strictement interdit à la reproduction, à la diffusion, ou à une quelconque utilisation sans l'accord écrit et préalable de Mowno.

PARTENARIAT / NATIONAL / WEB / BANNIÈRES

Mowno - En ligne du 27 octobre au 14 novembre 2021



PARTENARIAT / NATIONAL / WEB / PAVÉ

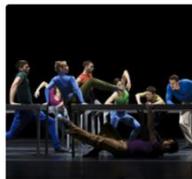
Mouvement - Pavé en ligne du 10 au 17 novembre 2021



Entretiens Opéra

Les Éclairs

Archétype du savant fou, personnalité obsessionnelle, Nikola Tesla, l'inventeur du courant-alternatif et des rayons X, a d'abord inspiré à Jean Echenoz un roman publié en 2010, Des Éclairs. Onze ans plus tard, l'auteur français retravaille son texte afin d'en tirer un livret inédit pour l'Opéra Comique. Rencontre avec cet écrivain de destins aussi exceptionnels que marginaux, à quelques jours de la première.



Affinités Danse
Carte blanche à William



Critiques Danse
Dans le mille



Critiques Danse
Biennale de Charleroi



PARTENARIAT / NATIONAL / WEB / CONCOURS

Mouvement - Newsletter du 12 novembre 2021

Mouvement vous offre 2 places de concert !

Pour la soirée Gaston dans le cadre du festival Invisible

Le 18 novembre à 20h30 à la Passerelle, centre d'art contemporain à Brest



DEMANDEZ VOS PLACES ICI

PARTENARIAT / REGIONAL / PRESSE / ENCART

Kostar - N°77 - N° d'octobre-novembre 2021

ARTS, MUSIQUES & TECHNOLOGIES

rennes
VIVRE EN INTELLIGENCE

LE FESTIVAL INVISIBLE REVIENT À LA CARÈNE !

19 NOV - 21 H - SOIRÉE BOXON
SISTER IODINE · GONTARD ·
CHOOBERS DIVISION · VALSE NOOT
· BAD SEEDS DIDIER SET

20 NOV - 21H - SOIRÉE TONTON
A CERTAIN RATIO · COCAINE PISS ·
BABIL SABIR ET LES REMOULEURS
· BACCHANTES · THE ODD BODS

La Carène
Salle des musiques actuelles
Port de commerce - Brest

1 SOIR - de 18€ à 16€
PASS 2 SOIRS - 25€

www.lacarene.fr

BREST DU MARDI 16 AU SAMEDI 20 NOVEMBRE 2021 16th ÉDITION
WWW.FESTIVALINVISIBLE.COM

WULZURJE
STIEZURJE
FESTIVAL
MUSIQUES
INVISIBLES

PARTENARIAT / REGIONAL / PRESSE / ENCART

Bikini - N° 54 de novembre/décembre 2021

[Consulter en ligne ici](#) p.45

des tambourins à cordes, des pieds et des mains. « Notre démarche est d'abord artistique mais elle est aussi doublement militante : féministe et linguistique, confesse Caroline. Une récente étude de l'Office public de la langue occitane révèle que celle-ci est en grand danger, avec seulement 7 % de locuteurs – dont deux tiers d'hommes –, là où il en faudrait au moins 30 % pour la sauver. »

Un taux qui ne cesse de diminuer, « alors que huit personnes interrogées sur dix se disent favorables au développement d'une offre d'enseignement en occitan ». Caroline poursuit : « Il y a bien les écoles bilingues Calendreta, dont Lila est issue (l'équivalent de Diwan, avec un réseau de 64 écoles, trois collèges et un lycée, pour plus de 3 900 élèves scolarisés, ndlr), mais ce n'est pas suffisant face à un État français centraliste qui formate et uniformise. Le chant est notre outil pour faire que cela change, éveiller les consciences et amener une partie du public à s'y intéresser. C'est une porte d'entrée. »

Régis Delanoë

Le 10 décembre à La Carène à Brest dans le cadre du festival NoBorder

09/12 | «GO PUNK YOURSELF» PAR SAPRICTH
11/12 | BANTAM LYONS • YES BASKEBALL • DJ POUSS-DISK
12/12 | THE BEANSHAKERS

www.lenovomax.bzh



PARTENARIAT / REGIONAL / PRESSE / CONCOURS

Bikini - 9 novembre 2021



Bikini Magazine pop culture

9 novembre 2021 · 🌐



☀️ On vous offre des places pour [Le Festival Invisible](#) !

Pour assister à la soirée du 20 novembre à [La Carène, Brest](#) ([A Certain Ratio](#) // [Cocaine Piss](#) // [Babil Sabir & Les Rémouleurs](#) // [Bacchantes](#)), envoyez-vous un mail ➡️ jeu@bikinimag.fr !



BREST DU MARDI 16 AU SAMEDI 20 NOVEMBRE 2021 🎯 16^{ÈME} ÉDITION

A CERTAIN RATIO • COCAINE PISS • SISTER JODINE • WILL GUTHRIE & L'ENSEMBLE NIST NAH • ROUGE GORGE •
STÉPHANE SORDET • GONTARD • BACCHANTES • CHOOCLERS DIVISION • VALSE NOOT • BABIL SABIR & LES RÉMOULEURS
• GUILHEM ALL • MC CLOUD & ANNE BRUGNI • MANU GROTESQUE & FLORIAN STEPHAN • THE ODD BODS •
LINUS VANDEWOLKEN • ANNE GAREL • ODETTE RICAUD • CLUB DILETTANTE • BAD SEEDS DIDIER SET • ARNAUD LE
GOUÉFFLEC & NICOLAS MOOG • CHANSONS CARTON • LE JOURNAL INVISIBLE • LA DÉGUSTATION INVISIBLE

WWW.FESTIVALINVISIBLE.COM



3 partages

PARTENARIAT / RADIO/ LOCAL / INTERVIEWS

Fréquence Mutine & Radio U - Plateau en direct - 19 & 20 novembre 2021

[Consulter et écouter en ligne ici](#)



Radio U était à la Carène samedi 20 novembre pour le Festival Invisible !

Pour l'occasion, Fréquence Mutine et Radio U, représentée par Eddy, Steven et Gauthier, ont organisé un plateau en direct !



Et comme toujours, les chouettes photos d'Antoine !

Vendredi soir















ARTISTE SUJANAT ARTISTE PRECISANT